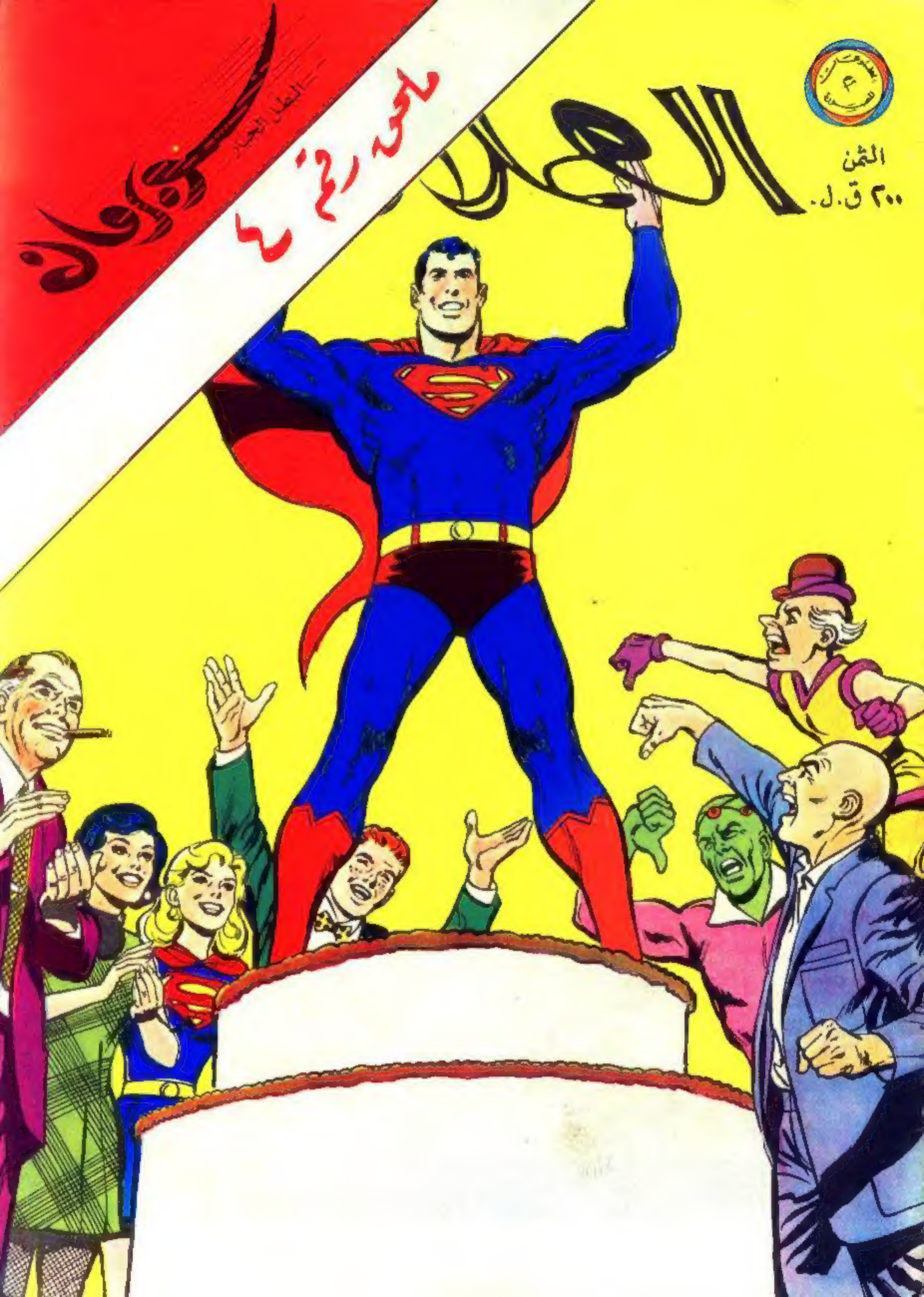




العدد
٢٠٠ ق.ل.



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

مورمان، لولوا الصغيرة، الوطواط / البرق، طارق وأشباه الغابة



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



م.ب.	هاتف	الكويت
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	مكتبة الكويت المتحدة
٢٧٥	٢٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية
١٥٦	٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
٢٠٠٧	٢٢٢٨٨	مكتبة دار الحكمة
٨٥٧	٤١٨٥٢	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر
٢٢٢	٢٨٦٤٠	دار الثقافة
٤٧٧	٢٤٧٥١	مكتبة مكة
٤٨٢	٢٥٠٩٨	مكتبة مكة
٦٠	٤٢٦٦٨	مكتبة مكة
٢٢١	٩٢٤٢٢	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان
٩٥٩	٤٥٧٧٢	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة

المفاتيح المصورة

العراق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ش.م.ل

لبنان:	٢٠٠ ق.ل.
سورية:	٢٥٠ ق.ل.
العراق:	٣٠٠ فلس
الاردن:	٢٥٠ فلساً
الكويت:	٣٥٠ فلساً
السعودية:	٤ ريالات
البحرين:	٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبوظبي:	٤ ريالات
عدن واليمن:	٤ شلنات
الجزائر، تونس والمغرب:	٣ فرنكات
ليبيا:	٣٥٠ درهم
مسقط:	٤٠٠ بيرة

التحرير: شارع الحمراء - مبنى مركز صناع - بيروت
هاتف: ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

سوبرمان

إن أعمال "سوبرمان" العظيمة لا تعد!
لكن أيها كان عمله الأول؟
الجواب سوف يكون مفاجأة لك...
كما كان مفاجأة للرجل الفولاذي نفسه!
وأنت
ستكتشف السر المدهش
في قصته

أول عمل بالهرقام به سوبرمان



عندما افتتح "سوبرمان" مسابقة لعبة كرة القدم في "مور"



وبالرغم من بُعد إدارة الكوكبة استعمل "مورمان" أشعة نظره الخارقة ليقرا الملفات ...

لم تخفي ذاكري يا الدكتور زاهي عالم مفضوب عليه لأنه أحدث ذعرا في "مور" حين ادعى ان نيزكا سوف يدقر البلدة ...



وفي "مور" حين تفرق الجمهور ...

أنا العالم الدكتور زاهي يا مورمان! أحب أن أطرح عليك سؤالا ...
أذكر شيئا عن هذا الاسم! يجب أن أرجع معلوما في عنه بسرعة ...



أسف! لا أقدر أن أجيب على سؤالك ...

لماذا يطلب هذه المعلومات؟ يجب أن أحترس منه!!

كلنا نعرف يا مورمان أنك هبطت إلى الأرض في صاروخ من "كريبتون" حين كنت طفلا! لكن أخبرني متى وأين هبطت؟



لكن في اليوم التالي في إدارة الكوكبة ...

وداعاً!

ها هو العالم نفسه! ماذا يفعل هنا يا تري؟

وبينما كان "مورمان" يستعيد شخصيته العادية أي شخصية "مور" الكوكبة "نبيلة" ...

ربما كان يستفهم عن طفولتي ليكتشف سر شخصيتي ... الحمد لله أنني استعملت عنه ...





واخترت نظره برمانه "بابه مكتبة العالم فظهرت ...

وعندما نسير القسم الأول من مسابقة ثوريان

خريطة الموقع الذي هبط فيه صاروخي
إلى الأرض حين كنت طفلاً ..
وهذه المسابقة ...

لماذا اقترح زاهي
هذه المسابقة ؟ إن
بيته هنا... سأجرب أن
اكتشف خطته ..

عدد إصنافي ! أول
أعمال سورمان !
مسابقة خاصة !



لكنه لم يرفضه !... وشاهدنا منظرًا من أنساء أبدأ !!

إنكسرت مرفقة فولاذية كبيرة ... فهدمنا
الفولاذ السائل ...



تصوّروا أن الفولاذ
السائل لا يؤذي أوقته
خارقة ولا شك في أنه
رجل فولاذي ..

سأضغط على الشق
والجهد ... ثم أفرغ
الفولاذ !!

ستسقط
المرفقة كلها !

ابتعد أيها القادم
واركض بعيداً !!

لكن أهمية السابقة والحكايات في عاداته إلى أيام نيل الأولى فانتقل باله

عندما كان سورمان فتى جباراً في "روس" لكن هذه القصة قام بأعمال عظيمة منها أنه أوقف فيلذ التي في يدي... حصلت قبل غيرها! إسمعوا!



إنني أكر ليلة شاهدة فيها طفلة يقوم بعمله خارقاً...

ما أقدر هذا الصبي! سأدعو زوجي ليعبد عنه عمود المصباح الكهربائي! مضي! حلو!



لكن حينه أوشك سورمان بعد قليله أنه ينزل السابقة...

لا شك في أنك كنت طفلذ خارقاً حين غادرت كريبستون... وربما قمت بعمل باهر قبل هذا...



أظن هذا كان أول أعمال سورمان الباهرة! إذا ثبتت صحتها فمكسب هذه القصة السابقة! إنها قصة حقيقية! أساليس بدلة سورمان وأشهد بصحتها! الحمد لله لقد انتهت السابقة!



لكن حينه رحبنا بعد دقائق...

أظن أن والديه شاهداه... فأرجعاه إلى البيت... في روس طفلذ خارقاً!!



ولم يقدر أنه يتخلص من شركه العالم...

يجب أن تجرب يا سورمان! فهذا من حق كل من اشتركوا في المسابقة! طيب... مع أنني أعرف أن زاهي مارال يجرب أن يعرف أين وكيف هبطت إلى الأرض!



لا أتذكر! وطبعاً لا يعرف أحد... تستطيع أن تتذكر إذا حصرت فكرك... لأن ذكاءك خارق! وأين أطلب منك أن تحاول أن تتذكر!



فعاد "سوبرمان" يذكرته الحارقة إلى
طفولته على الكوكب "كريبتون"!

أذكر تمامًا على
كريبتون أن والدي
نحسب "حذر"
الناس من هلاك
محتم!

وأذكر أنه بينما كان الصاروخ يتقدم في الفضاء

وداعاً أيها الحبيب!!
إن قوالب ستكون فوق الطبيعة
البشرية حين تبتعد عن جاذبية
كريبتون "القوية". استعملها
في أعمال الخير!!

إتجه الصاروخ نحو الأرض... وكان والدي قد قدم
الرملة جيداً لتجنب أي ضرر...

ضوء
حلو!!

تحذير لم يكتفه له أحد!...

سينفجر "كريبتون" كما
حذرت السكان لكن يمكنك
أن تهربي بابك إلى
الأرض في صاروخ!!

لا! سأبقى هنا
معك... فقط لنجد
إبننا!

كان كريبتون "ينفجر"... لكن أنا كطفل
هلست أتناهى بأعاليه!!

العاب
حلو!!

وابدأت الأرض - كوكبي في المستقبل -
تظهر حين أبت فجأة نيزكاً ضخماً!!

ضوء!

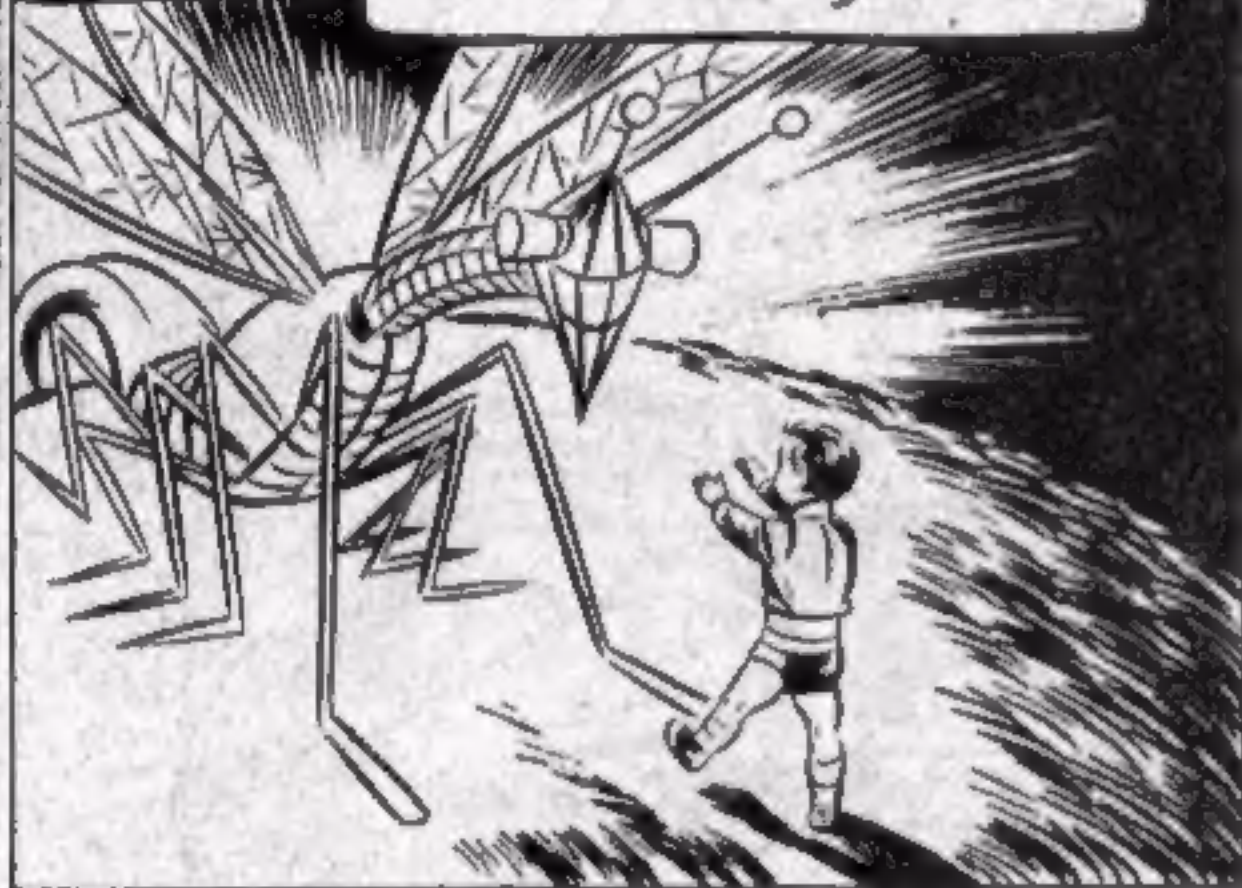
لقد أسبغت نوافذ بابنا ري عن كريبتون
ثديرة هذا ... ففتحت بابنا الصاروخ !!



وكان النيزك الذي أعجبته بأسمائه يتجه نحو
الأرض نحو الأرض ...



ذلك الجسم الدامع الذي جذب نظري كان
مخلوقاً فضائياً متخافاً !!



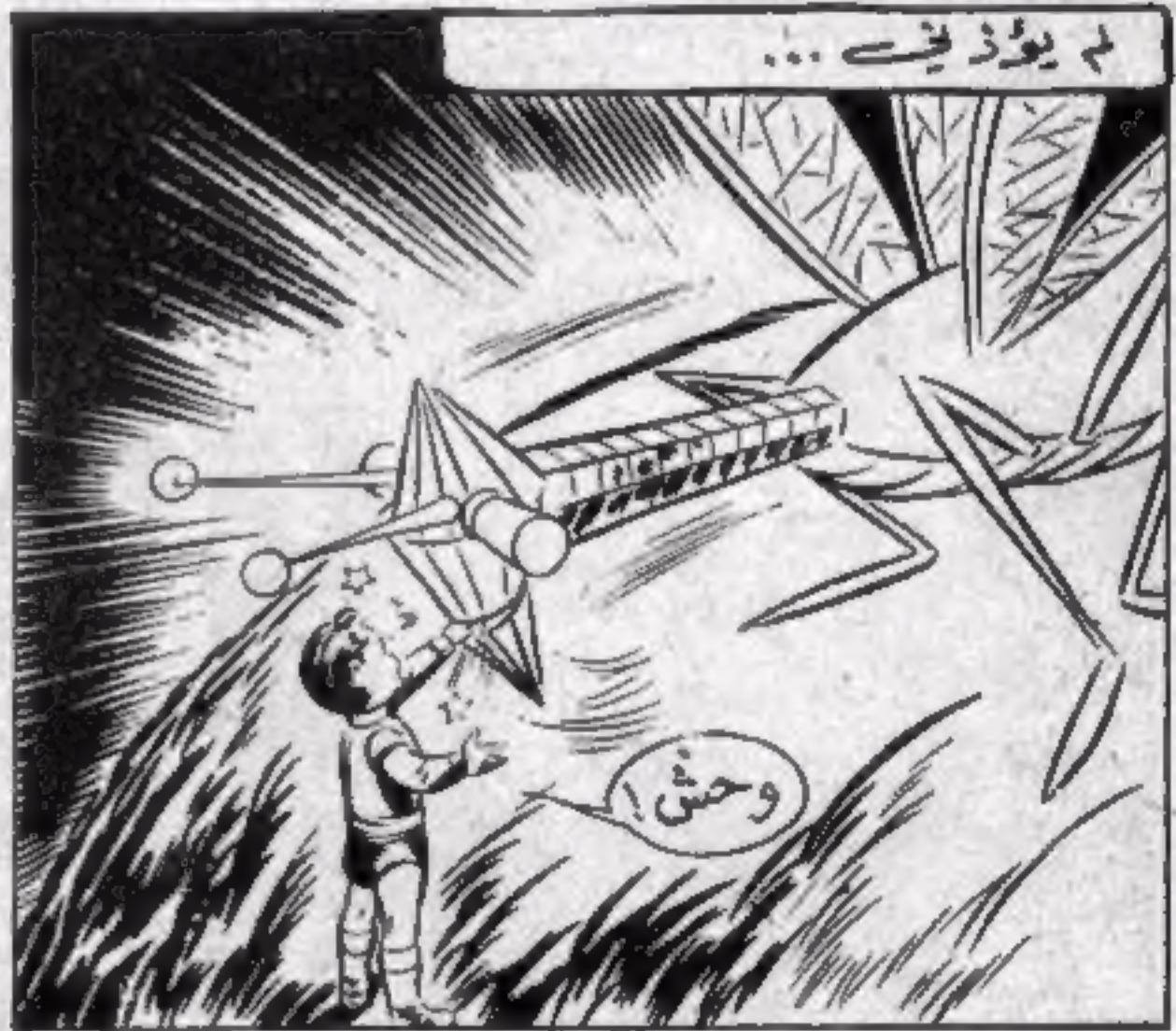
لم أكنأيت من الغمام السواد في الفضاء
ودخلت إلى النيزك ...



ورجعت مبتعدة في الفضاء ...



لم يؤذني ...

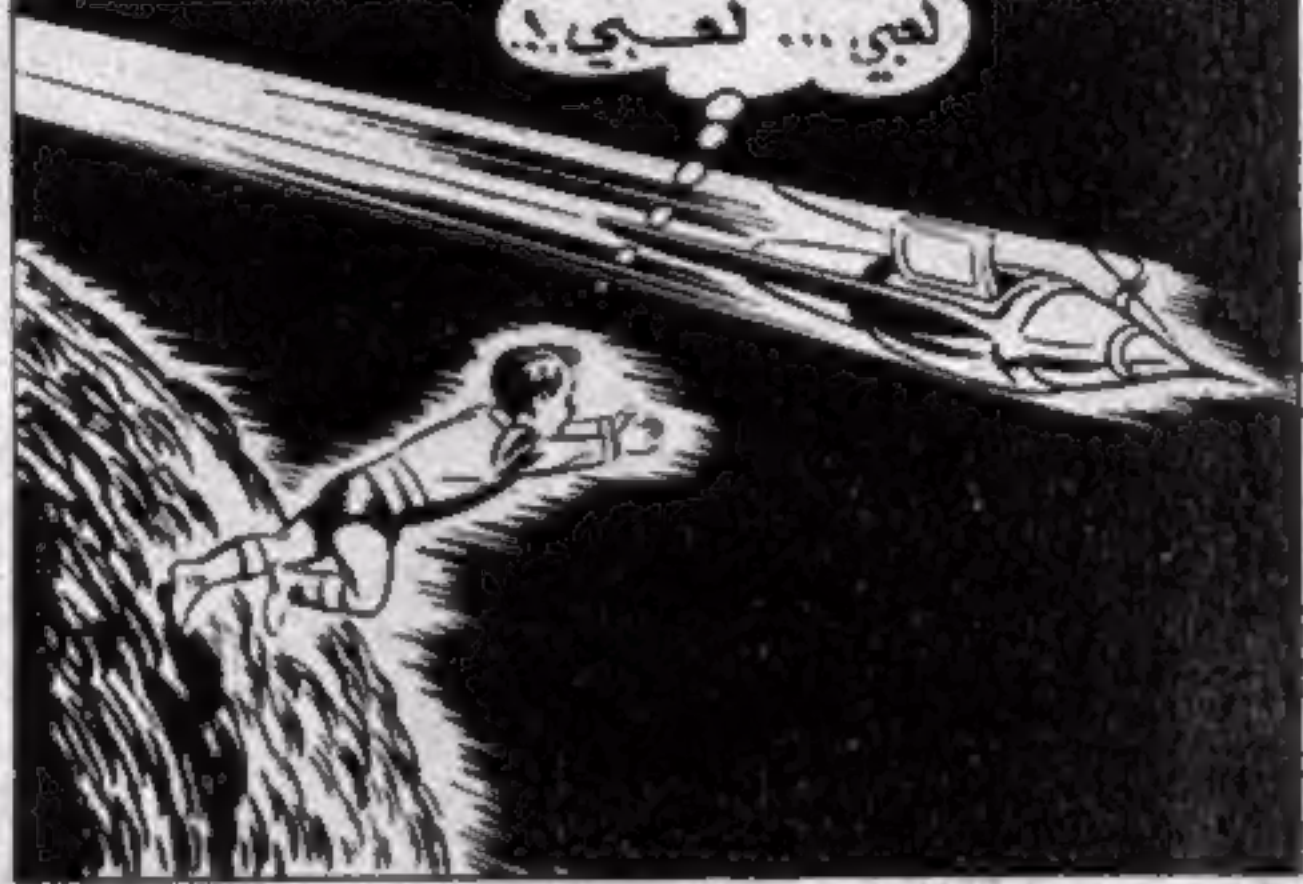


فقفزت ودفعت النيزك إلى الخلف
وصوبته باتجاه نوح الصاروخ...



فأردت أنه أتاني بلعبي التي كانت على
الصاروخ... لكنه كان قد ابتعد في الفضاء...

لعي... لعي!



وصل صاروخي إلى الأرض وهبط سائلاً...

سنخرجه
لسرعة!

يا شريف! في
الصاروخ طفل!



ومين عادت ذاكرة الرحلة المولدي إلى الحاضر...



أحمد الله على
ذاكرتك القوية
يا سوبرمان! لقد
أخبرتني الآن
ما كنت أريد أن
أعرفه من سنوات!

لم أكن أعلم قبلاً أن كل هذا
حصل لي في طريقي إلى
الأرض...

إذن! كان هذا
أول أعمال سوبرمان
الخارقة...
لقد حسم الأرض
حتى قبل الوصول
إليها!



النهاية

لم يصل! الآن
الضيق الجبار
دفعه إلى
الوراء... ولذا
ابتعد عن
الأرض...



فإنني بفضل تضلعي
في عام الفلك شاهدت
النيزك متجهًا نحو
الأرض، وتبين أنه
سيهبط في مور...
فأدعو السكان...



الحسناء الجبارة



ها هي إحدى مغامرات صديقتكم الجديدة
الحسناء الجبارة
لقد أنقذت فتاة صغيرة ذات قوى
خارقة... فهل ستصبح الصغيرة
حسناء جبارة مثالية؟
هذا ما ستعرفونه حين تطلعون
قصته

فتاة جبارة من عالم مجهول

وبأمر من طعم البصر عملت الحسناء الجبارة
الفتاة د...

بينما كانت الحسناء الجبارة طائرة يوماً فوق غابة لتقوم بمهمة
شائعة بنظرها التلسكوبي منظر أمر قبيح...

يا زبي! هل أختل
أشياء؟ لا! إنها فتاة صغيرة تهبط من الفضاء!
يجب أن أنقذها!!



هاها! سيدة جميلة
جاءتني! اسمي خالوية!
تظنني ألعيبها...
ولا تدرك أنها كادت
تتموت!!...





نسجت الحمار الجبارة " يا غصان بعضه النباتات الاستوائية شبكة صنعت منها مرياً...
سأبحث عن والديها بعد أن أنهي العمل
الذي جئت إلى هنا من أجله !!
يا خليوة " يا حبيبي انتظريني هنا في
السري إلى أن أعود...
حاضر يا سيدي
الجميلة !



وطارت الحمار بالفتاة إلى مكانة أمينة...
لقد أصعبت والدي... سأجرب يا خليوة!
ووالدي... أرجو منك لا تشك في أنها
أيتها السيدة أن سقطت من طائرة!
تجدي عاكي... فقد شاهدت ينظري اللسكن
هدد من الطائرات في هذه
المنطقة !



تم عادت الحمار الجبارة...
لقد هوى حماراً...
حصلت هذه الثورة لأن الياقوتة
التي كانت على عين الصنم قد سرقت...
ولذا يهدد رجال القبيلة بقتل
عدد من الناس...
حصلت هذه الثورة لأن الياقوتة
التي كانت على عين الصنم قد سرقت...
ولذا يهدد رجال القبيلة بقتل
عدد من الناس...



لكن الحمار كانت تهمل أن خليوة طارت
السري ووصلت إلى خيم القبيلة و...
لقد استجابت الأرواح تضرعاتنا...
الاله دجيا " استعداد نظره...
ياي! ما أكبر
هذه الدمية !



ثم صوبت بجسارة فائقة إلى مكانها
على وجه الصنم...
لقد استعاد
الصنم عينه
وهذا سيد...
الآن سأعود
إلى الفتاة
الضائعة !!



فدخلت الحمار " بطن الأرض
وانتزعت ياقوتة كبيرة من
صخر منظر بالجوهر و...
أقدر أن أهدى الثورة
بطريقة واحدة أفسأتم
الجوهرة أولاً بالاحكامك
الفتوي...

خاربت الفتاة الصغيرة السرير وأخذت
تتمشى... ومهينة مثا لعدت الصغرى فلتت
لعبة...



آه! الفتاة
الصغيرة تحمل دجيباً
العظيم! هذه قوة
سحرية...

هي! هي!
سأ لعب بالدمية
الكبيرة...

وفي تلك الأثناء لحقت الهناء
الجبارة بالفتاة الضالة إلى
هينة كانت...

يا ربي! تحليوة... حملت
الصغرى الضخم كأنه لعبة!!
لا شك في أنها تملك
قوى خارقة!!



وبعد لحظة هينة رأت تحليوة
هينة الصغرى...

لشيء لا يصدق!
إنها تطير! لكنها غير
ماهرة في الطيران! إذن
عندما انقضت لم تكن قد
سقطت من طائرة بل
كانت تطير!

هذا الحجر
جميل!
سأ لعب
به!



كان رجال القبيلة اعتبروا تحليوة "خطراً يهددهم...
أقتل هذا الشيطان الصغير
لئلا يحطم دجيباً!!



شيء مدهش!! السهام
ترتد عن جسمها! إنها
لا تقهر!!

آه! إن أسلحتنا لا
تؤذيها! لا شك في
أنها روح شريرة!!

كان الهناء الجبارة... أنتم التساؤل والقتال...



قوى خارقة... ومقدرة
على الطيران... وجسم لا
يقهر... لا ينقصها شيء!
الأفضل أن أبعدها عن هذا
المكان لئلا تحدث ثورة ثانية!
تعالى يا تحليوة!
سنقوم
برحلة!

آه! سأذهب
مع السيدة
الجميلة!!

وبطيرانها فوق المحيط انجذبت الهناء الجبارة "ورقيتها الصغيرة نحو وجه المظلم...



أركبني على ظهرك أيتها الجميلة كما
كانت أي تفعل! سأدعوك أي!

حاضر يا حبيبتي! كما تريد!
هذه المسكنة تذوب شوقاً
لأمها!! سأبقىها معي في البيت
إلى أن أجد والديها...



فأيقظ الصوت كل أهله البيت...

فتاة صغيرة! طفلة... قدرت أن
تخلع باب الثلاجة كأنه من كرتون!
من هي يا زينا؟ ومن أين لها هذه
القوة الخارقة؟...



وبعد أنه وقفت ربما القصة الغريبة...

إنها فتاة خارقة!! ويسترنا أن
تبقى معنا إلى أن تجدي أوبوها!!
تكنك في المدرسة كل النهار يا زينا
ولا نستطيع أن نسيطر على
قواها الخارقة في غيابك!



وقبل أنه تغادر "ربما" البيت إلى المدرسة...

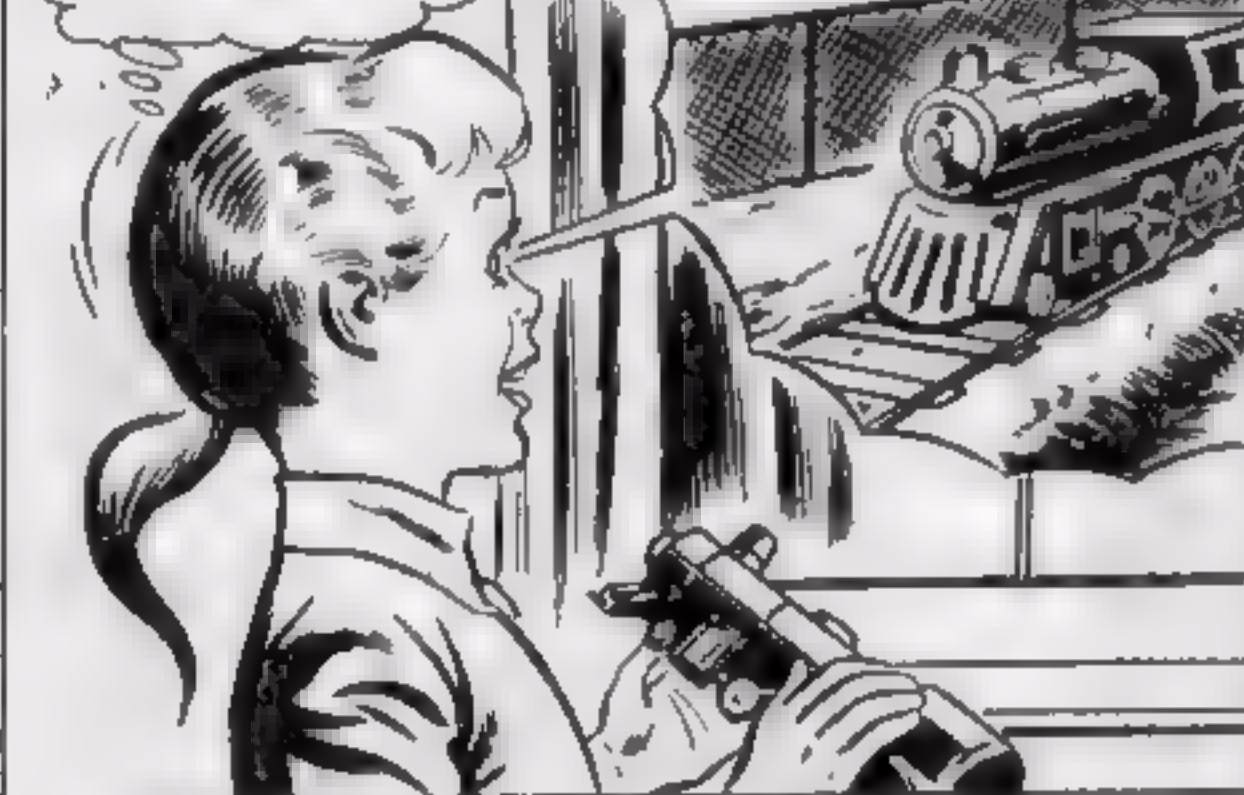
العي بهذا القطار الحديدي
الصغير هنا أشياء غياي يا حيوة...
وأرجو أن يكون سلوكك حسنا!!



حاضر
يا أمي!!

لكن عين زهرت "حيوة" من الشائكة بنظرها التأسف...

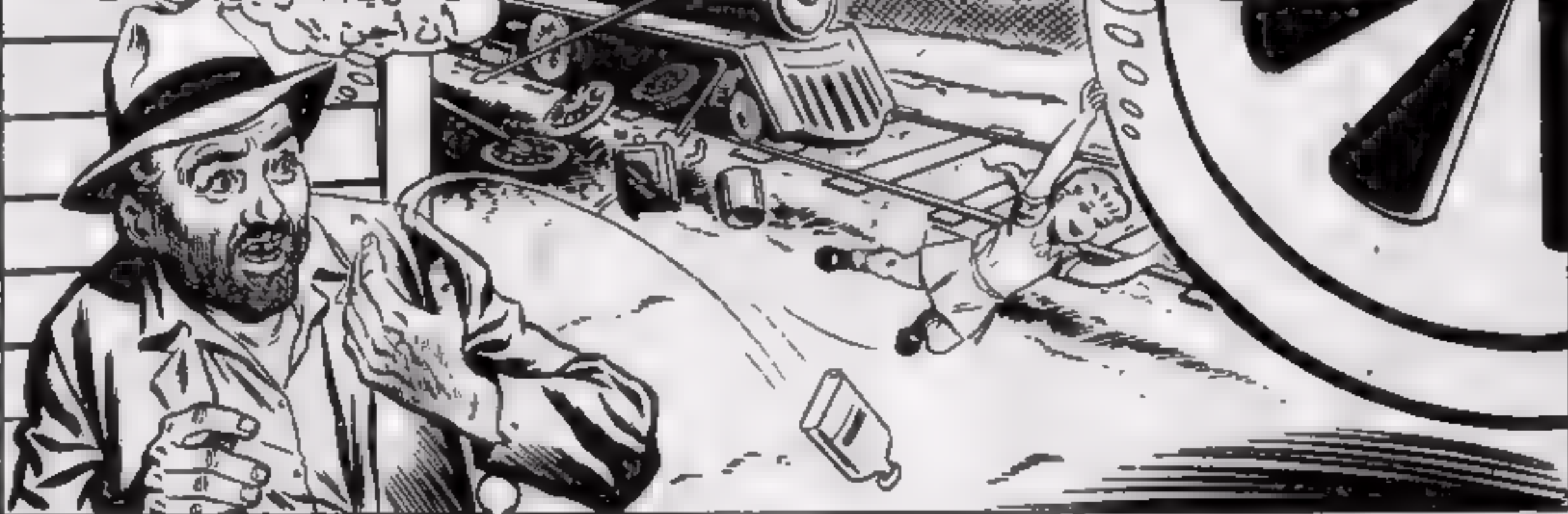
آه! قطار حديدي
كبير مثل الصغير الذي
رَكِبْتُهُ!!



وبسرعة طارقه الطفلة فرحة نحو قاطرة بضائع من مسود في السكك الحديدية و...

فتاة صغيرة تفكك قاطرة بيديها!
شيء غريب!! الأفضل أن أتوقف
عن شرب الخمر قبل
أن أجن!!

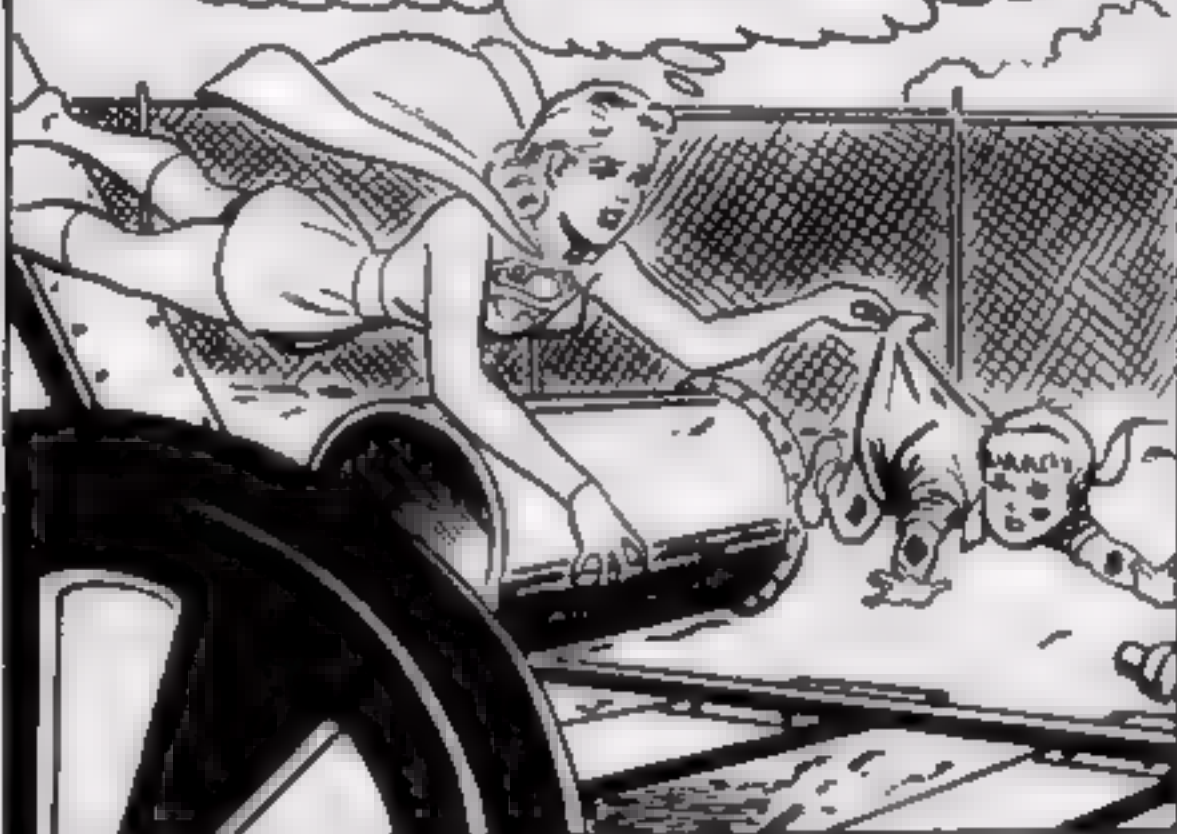
سألعب بالقاطرة الكبيرة!! هي إهي!
العجلات تفكك مثل عجلات
القاطرة التي أعطتني إياها أمي!!



وفي تلك المساء سأته "ريما" وهي في مدرسة "وادي الزمرد" ما قامت به حليوة ...
 "أف هذه حليوة" اتفكر
 القاطرة القديمة!! في نظرها هي لعبة كبيرة!
 سألبس بدلة الحساء الجيتارة "في الغرفة المجاورة وأوقفها عما تفعل!!"



ماذا تفعلين؟ تعالي إلى البيت حالا واخلي هذا
 النفسيتان الممزق!!
 سأعود أركب القاطرة فيما بعد... إن كوني
 أم لأمر شاق جدا... أه...!!



وبعد أن عادت "الحساء الجيتارة" وحليوة" إلى البيت بالنفث
 السريكة ...

إلبي هذا الثوب الذي
 خيطة لك يا حليوة يا فستان مثله سأصنع لها واحدة
 فستان أي! من بدلة كان يلبسها
 أحد رجالي الآتين ...
 سأخيطها هذا ما أعود
 من المدرسة ...



وبعد الظهر حين لبست حليوة "ثوبها الجديد
 الخارق ...

ما أجملها!!
 أنا مثل أي!



وفي اللحظة نفسها سمع صوت عند الباب ...

صباح الخير!! وجدت الباب
 مفتوحاً فدخلت و... ياه!
 من هي هذه الصغيرة اللابة
 بدلة خارقة؟
 هذا رفيف!! كيف يمكن أن
 أشرح له - أمر حليوة -
 وبدلتها الخارقة من
 دون أن أثير شكوكه؟



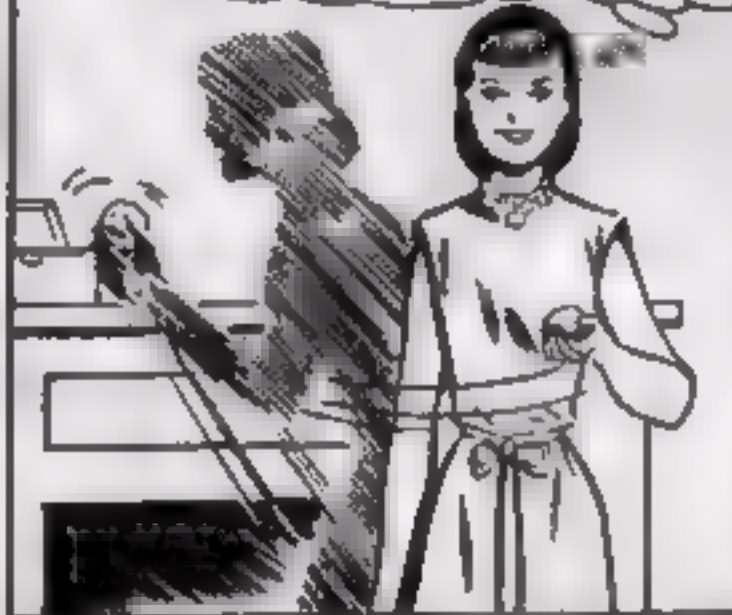
إن حليوة "صيفتا لمدة لا تجزي أن
 قصيرة يا رفيف! البسها
 هذا الثوب لأنها مريحة
 بالحناء الجيتارة!
 يدها قطعة فحم
 مشتعلة من الموقد!! انها
 فتاة جيتارة!



إنها قطعة صوان أحمر
شفاف متبلور من
مجموعة معادني! أنظر
إنها لا تحترقني!!
الفحم لا يحترقني
لأنني جتارة!



أقدر أن أخفي
قوى "حليوة" وقواي الخارقة
بطريقة واحدة أساستبدل
هذه الفحمة بقطعة الكريبتونيت
الأحمر التي أحتفظ بها في
العلبة المبطنة بالرماس!



هذه القطعة
من الكريبتونيت الأ
أشرف في وفي شور
وفي كريبتو... ل
تؤثر في أحد منا
ثانية !



أين حليوة؟ كانت
هنا من دقيقة!

ما هذا الصوت
في الخوفة
المجاورة؟



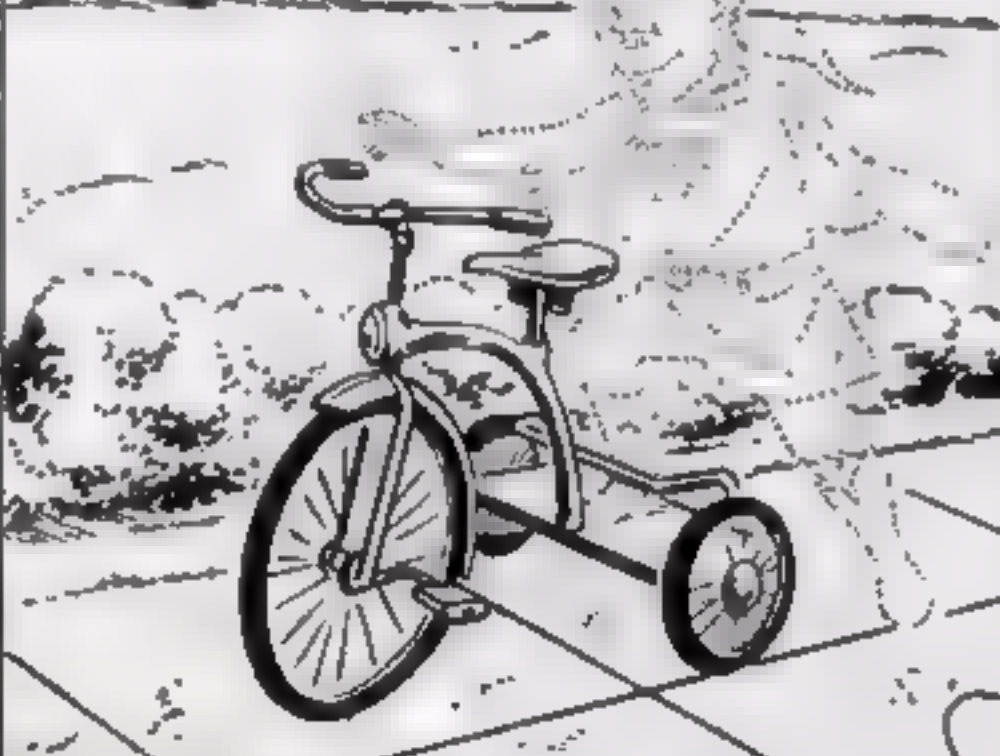
أظنها أصطدمت بقاطرها
الصغيرة واخترقت
حائط المنزل!!
أنها الصخر سنها لا تستطيع
تسيطر على قواها
الخارجية!!



ربما كانت في الحقيقة / قواي الخارقة لا تقع في
خلف البيت يا ربما! افعالي هذه الحالة لا اقدر
شيئا! استعجلي قولي ان اراها اذا كانت خفية!
الخارقة!



لها ثلاث عجائب !!
سأركبها وأتزره ثم أعيدها
إلى الدنيا

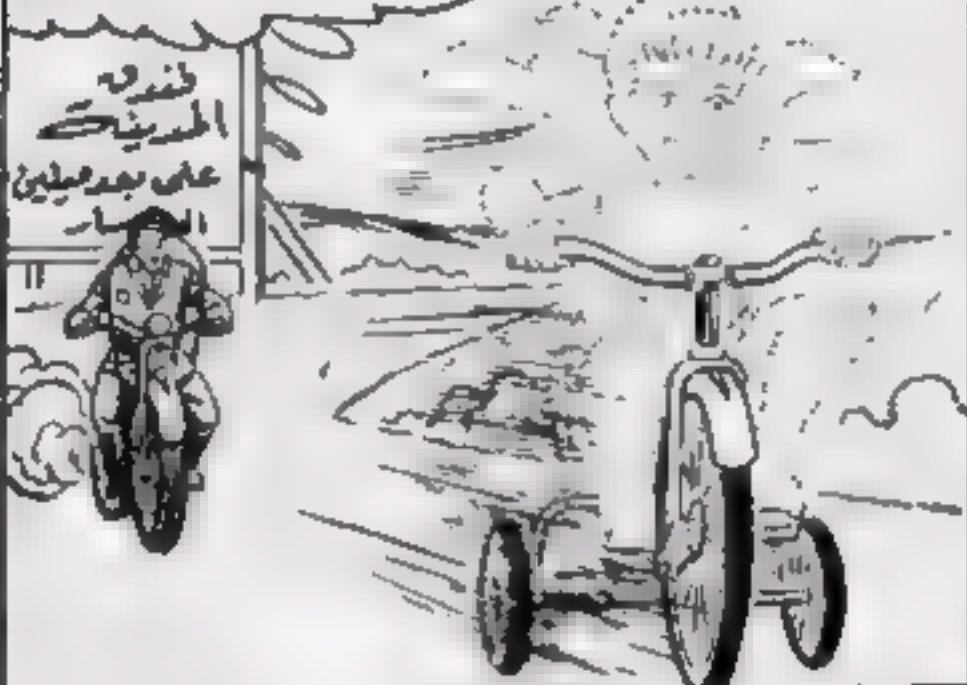


واسرعت الفتاة فزمت بالدراجة الحقة الطرقت العام...



لقد مرت السيارة بقربي
كالبرق! أظنها سيارة
رياضية غريبة!! سأحذر
لها محض بسبب السرعة!

لكن بعد ثوانٍ...
البوليس يسابقتني!
سأسرع أكثر وأكثر!
هاهاها! تسبقني هذه
الدراجة وليس
عليها راكب!
شيء غريب!!
ولن يصدقني وليسي!



بحثت ريمًا كثيرًا عن الفتاة الفارقة المفقودة ولكن...



هذه أكبر فقاعة
شاهدتها في حياتي!!
من نفخها!!
قد تكون خليوة...
ما زالت لا ترى لكن
نفسها الخارق وحده
يقدر أن ينفخ فقاعة هذا الحجم!

وفي تلك الأثناء أعادت خليوة الدراجة وأخذت
تجس في زواجره الزمرد... ورجاء...



خذوا العلكة! ٢٠٠٠ علكة فقاعات
يا أولاد، من ينفخ أكبر
فقاعة بعلكته يأخذ
جائزة...
مسابقة العلكة
الجائزة
لأكبر فقاعة!

وقا أجمع الصدى صوت بكاء الخائف...



هذا الصراخ
يمزق أذني!!
أف! إن عويل خليوة
الخارق سيخبر العالم
بوجودها!!

ورجاء...

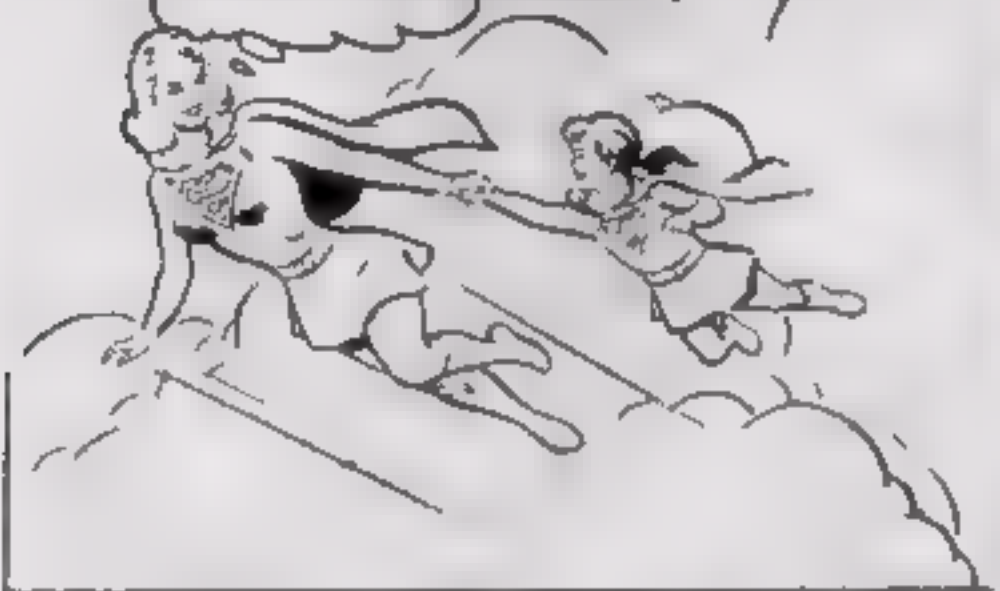


انفجرت الفقاعة
وأفرغت خليوة...
إنها تيكى...

وبعد لحظة شريرة ثريا "بيد فحنه كفها و...
إتبعيني يا حليوة..."

أنا أحب
الطيران... يا حبيبتي... سنقوم برحلة

تأثير الكريبتونيت الأحمر
فيها دليل على أنها جاءت من
كوكب كريبتون... سأبحث عن
أصلها في زجاجة كندور



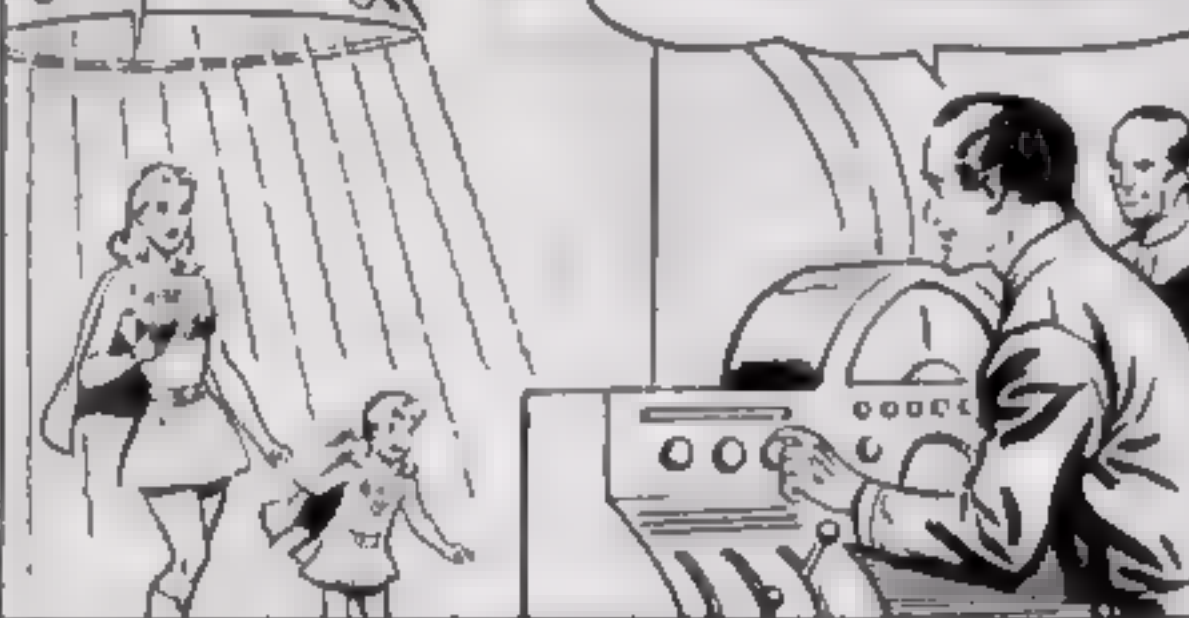
بدأ مفعول الكريبتونيت
الاحمر يزول فأصبحت
تري... لكن تأثيرة فيها بهذا
الشكل يعطيني فكرة جديدة

أنا
خائفة
يا أي



وبعد أنه تعرضت الهناك الجارة وحليوة "دقيقة لافقة اجترعها
سوبرمان... ضحك جساما لها في صبيحتها صغيرته الهجم... ثم في كثره
استفاد لا شك يوما الطيبين...

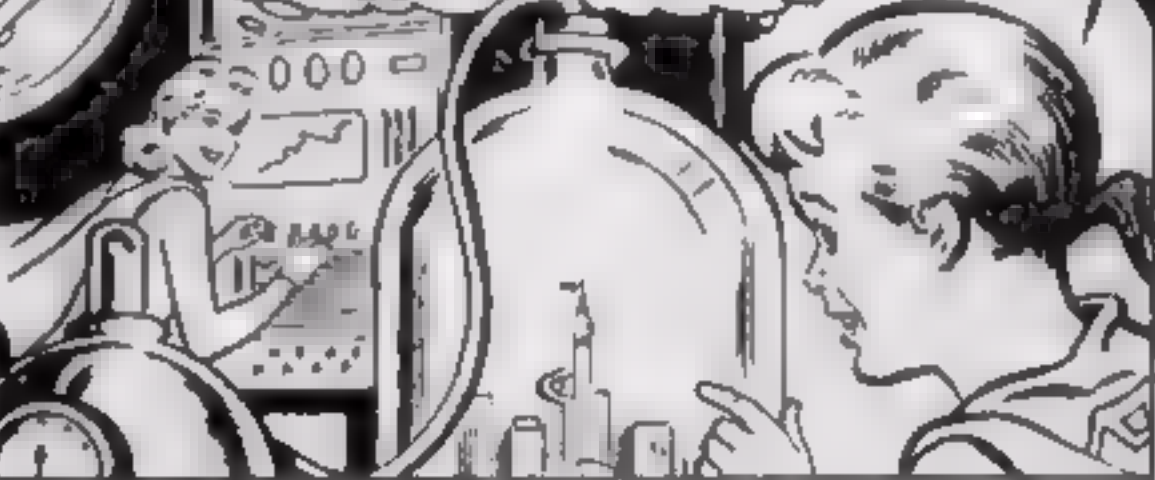
أهلاً بالحناء الجارة
وأهلاً بالصغيرة... كنا
نراقبك ولذا نعرف
مشكلتك...! سأضطر أن أراجع
كل سجلاتكم لأعرف
أصل حليوة!



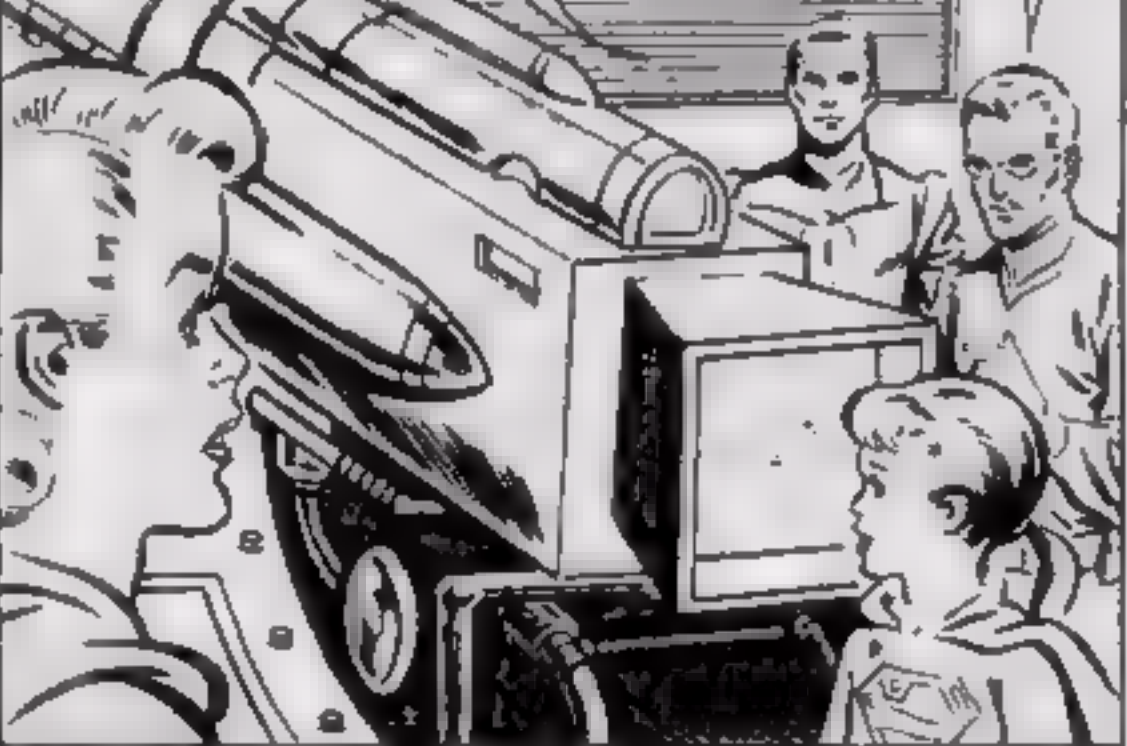
وفي قلعة سوبرمان السرية في القطب الشمالي

هذه مدينة حقيقية يا حليوة
وسأزورها بعد قليل...

أنتري يا أي إلى
البيوت الجميلة
داخل الزجاجة
قبل أن يصقر أحد المجرمين
مدينة كندور ويضعها داخل زجاجة
كانت المدينة هي عاصمة كريبتون وكل
السجلات الكريبتونية القديمة محفوظة
فيها... سأستعين بها لاكتشاف والذي
حليوة...



سنلجأ أخيراً إلى هذه
الكاميرا المتنبئة... فانها
تصور وجه الفتاة
كما سيكون في السنوات
القادمة... سنصور حليوة
لنرى كيف سيكون
شكلها حين تصبح
شابة وحليوة قد اكتشف
شبابها بيننا وبين والدتها
المفتونة...



كان بعد مجيء طولي...
راجعنا أشرطة كل معلوماتنا
المسجلة ولم نجد شيئاً
بخصوص والدي الفتاة...
هذه العلامة شهوة
على عنقها موروشة...
لكن لم تظهر علامة
مثلا على أي
مخلوق كريبتوني!...



ونظروا إلى الشاشة...

إذن ستكون تحليوة هكذا
في المستقبل؟ ما أجملها!!
هل تظن أن والدتها
تشبه هذه الصورة؟
هذه للدمع والقياسات!
ليس في سجلاتنا
صورة تنطبق عليها
هذا جاشز... إنما



وعين انشروا من البحث في مستقبل الصغرة إنه على حق! إلا فضل
قد تصادف في تحليوة "محبوبات" أن تبقى هنا في كندورة
ومشا كل في العالم الخارجي بسبب إلى أن تكبر وتعرف
قواها الخارقة... أتركها
هنا حيث هي طبيعية فزيتها
مع أيتام كندورة... الخارقة بالطريقة
الحسنة...



وفي المبنى المخطط الهندسة الجيدة قرأت مزود كلب... وهو أن ترك
الفتاة الجيدة "في كندورة"...

آخ! أحبها كأنها ابنتي
الحقيقية!! ولكنني
سأتركها هنا لأن هذا
أفضل لها... أودعها بسرعة!



لكن بينما كانت الجيدة "تستعد لمغادرة كندورة"...

انتهت دقيقة... أوقف
آلة الإشعاعات الناقلة
هازلت أسمع تحليوة "تكي وتناديني!
لا أقدر أن أتركها هنا وحدها بين غرباء!!



فغادرت بسرعة إلى مأوى الأيتام حيث...

أحب! عدت!
إلى أين؟
نعم يا حبيبتي...
عدت وسأخذك
معي!!!



ولما خرجت من الزجاجة واستقارت قواها...

سنقوم برحلة أخرى يا حبيبتي!
سأقوم بمحاولة أخيرة
لعلمي أكتشف شيئاً عن أصلها
في البلاد التي وجدت فيها!





فتحت الباب وها أنا لا تسمى المأكولات! أخرج ما فيها...
هذا الطعام المعبى صنع من مزروعات كريبتون، وهذه الأسطوانة مصنوعة من معدن صلابته مخارقة! أظني ابتدأت أفهم السر!!



تم فوق الغابة الاستوائية...
أنظري يا أي هذا الصاروخ الناري! نوع الأسطوانات المستديرة وقد عرفت حليوة حالة! الأفضل أن أدرس الأمر!...



وكانت حليوة "على ما أرجح تلعب في الخارج حين رأت الصندوق المستدير ففتحته وأكلت الطعام الكريبتوني" الذي أكسب جسمها قوى خارقة مؤقتة وعندما كانت فتواها خارقة تعرضت لمفعول الكريبتونيت مثل تسوبرمان ومشي... أعتقد أنها كانت تأسف في الغابة وقد يكون والدها من رواد الغابات!



حصل شيء وسقط وعاء عندما رفعت هذا الغطاء...

يظهر أن هذه العلبة كانت مربوطة بالصاروخ الذي عماني من مدينة "أرجو" من سنوات وسقطت بينما كنت أعرك آلات... الصاروخ...



آه! إنها تشبه صورة حليوة في المستقبل التي شاهدتها في "كندود" سكبها عظيمًا!! وعلى عتقها نفس العلامة (الشهوة)!! لا شك في أنها والد حليوة!!



فأخذت "المساء المتجارية" تستكشف الدقائق بنظرها التسكوي... هذه... هذه امرأة في المخيم تبكي وفي يدها شوب فتاة لا وجهها ليس بالغريب... أين شاهدت هذا الوجه قبل ما ترى؟

وطارة الجبارة مع حليوة... المست العسكرية...

١٥٢
الحقيقية
أبي
إبنتي التي كدت أيا من
دويتها!! أين وجدتها أيتها
الجناب الجبارة!!
في الغابة! واعتنيت
بها كل هذه المدة فلم يصيبها أي سوء



كانت حين ركضت حليوة نحو والدها...

لماذا ليست
هذه البدلة?
صنعتها لها لأنها أحببت
بدلتي...
سقطت حليوة وجرححت أصبع
قد ميتها... لأن مفعول الطعام قد
زال!! إذن ليس من الضروري أن
أشرح لهما شيئاً عن قواها الخارقة!



وطشا ودعت الجبارة حليوة...

وداعاً يا حبيبي! سأشتاق
إليك كثيراً! فقد كنت
سعيدة بأن أكون لك
أماً ولو لمدة قصيرة!
وداعاً!! وأنا سأشتاق
إليك أيضاً! لكن عندي
الآن أم حقيقية!!



وسبقاً كانت الجبارة تنقل طارة أخذت الرخصة بحكمي عن المنابر...

صحيح يا أبي! أنا! هاهاها!
أطير مثل الجبارة! خيال عظيم!!
لن أنسى أبداً
تلك الطفلة الجبارة
وقد أزرقت يوماً
إبنة مثل حليوة
تكون ابنتي الحقيقية!



الضلع



سوبرمان

البطل الجبار



عندما يكبر
الفتى الجبار
ويصبح سوبرمان
ينتقل من "روس" إلى
موسكو... هناك يعرف على
ممرضة جميلة تدعى "زنبا"
ولكن هذه كانت لغته أول
مرة يقابلها فيل سوبرمان
لغة الفتاة؟
هذا

ما سنتكشفه

عندما
تقرأ قصّة:

الفتى الجبار

رُشدا!

ملحظة: لم تعلم الفتاة
"زنبا" أنها حين تصبح صبيبة ستعرف
إلى سوبرمان وتناقده مراراً!
وأنها كممرضة في "الكوكب اليومي"
في "موسكو" ستقرر مقالات
عن المرحلة الفولاذية بينما
يكون نبيل شخصية الجبار
السرية زميلها في
الجريرة نفسها!



في كل لحظة صبيبة كانت الفتاة يذهب إلى مخيم صيفي قريب من "روس"...

جئت من بلدة أخرى
واخترت هذا المخيم
لأن الجبار يسكن
روس قريباً سمحت
لي الظروف
بالتعرف
إليه!

وبينما كانت مديرة المحيم تعينه لكل فتاة غرفتها...



يا منى! سيكون معك في الغرفة نفسها
ثلاث فتيات من روس: زالمة وبهية
وورار! أعرفكن إلى رنما

أهلاً يا رنما! نرحب
بك في محيمنتنا!

وفي الداخل، بينما رنما وورار ترتبان في جدرانهما...



يا سلام يا ورار! الجبار
صديقك ووقع اسمه
على صورتك التي أهداك
إياها! أرجو أن
أعرف يوماً أنت!

أظنك ستتعرفين إليه!
إنه يأتي إلى المحيم أحياناً!
إنه هو عظيم! إنني أحبه كثيراً!

وفي الوقت ذاته، سجل نيل الجبار اسمه في
محيم للصياد على شاطئ البحيرة المقابل...



سمعت استغاثة الفتيات
بسمعي الخارق وشاهدت
بنظري الخارق دماً يخيفهن
سأذهب حالاً!

لنجمة!



وبعد قليل، عندما كانت الفتيات يتناولن الفداء في المائدة...

ماكولات لذيذة
وشهية من كل
نوع...

أه! ديت!
لنجمة! لنجمة!



وبعد دقائق...

لا تأخذني لأنتني
أخذت طعامك!

حاول الدب أن يعض الفتى
الفرلاني فسقطت بعض أسنانه



وفي الغداء لمسة نبيلة برلة "الجبار"...

لا أظن أن الدب كان ينوي
أن يؤذي الفتيات!
إنه جائع وشتم رائحة
الطعام! سأعبر البحيرة

شاهرة زينا "البطل الجبار" لأول مرة ...

ها!
ها!

أنظري يا ورار إن
مخالب الدب لا تؤذي
جسم الجبار!! كم
أريد أن أتعرّف
إليه!!



سأعرفك إليه حالما
يتخلص من الدب
لقد أمسك رجلاً
من أرجله وقذفه
عالياً!!



أعرفك إلى رفيقتي
زينا أيها الجبار!
أصدقائي أيضاً!!
أصدقائي ورارم



لقد تشرفت بمعرفتك
يا زينا! لكنني
سأذهب الآن
لأرى إذا كان للدب
رفيق يختبئ
قرب مخيمكم!



لا تخافي يا زينا! لن أخبر
أحدًا من هو الجبار إذا
اكتشفت شخصيته السرية!
إذا كان أحد نزلاء هذا
المخيم ربما غير بدلته
عند سور المخيم!



بيغا يبحث الجبار عن دب آخر
قد يكون هنا، لنسرع إلى
مخيم الصبيان وننتظر
عودته لنرى أي بدلة
سيتخفى بها!





ثم عاد نبيلا الى غرفته ولبس بدلة مخافتة ...

سيشتبه في ان لم اترجل على الثلج مع الآخرين
لكن يجب ان اخفي بدلي الخارقة تحت سريري
حين ألبس بدلة السباحة!



ثم قام الجبار بمحاولة اخرى بعد ان صرح له المراقب بذلك ...

بما ان الخيمين يستعملان صيفا
وشتاء فوجدت في المستودعات
رحاوات للترجل! لقد
ختم اخراجها!



لكن رأى نبيلا هذه المرة أيضا "زنا" تساعده ...

سأري هذه العلية دون
أن تراني ورا. إنها تخص
أحد الأولاد الذي
يجمع فيها ضفادع
وفئران!



وصيرون أخذ "نبيلا" يستكشف بظفره الخارقة ...

لا تجربي أن توقفييني يا زنا! إذا كان
الجبار في الخيم لا يسا بدلة السباحة لابة
تفتش غرف الصبيان أنه اخفي بدلته الخارقة! سأجرب أن
أجدها كدليل على تخصيتم السرية!



عاد "نبيلا" قبله باقية الصبيات ...

سأجمع هذه الضفادع!! لقد فتحت زنا العلية
قصداً لتبعد ورا عن المخيم! إني مدين لزنا
مرتين فبحثت فيهما في إخفاء تخصيتم السرية



آه! استرحف هذه المخلوقات
إلى كل الغرف الآن فلن أستطيع
أن أفتشها! لنذهب
يا زنا!



بعد قليل في المغارة ... إن والدي الأستاذ موفي زار كل

كانت هذه مغارة قبيلة
هندية! أنظرون إلى
العواميد الحجرية!

هذه المغارات ووضع لها
خريطة مفصلة أتذكرها
حيداً! والآن سأقذف خطي!



كانت نوداد لم يتأسست ...

إني أفضل الرحلة إلى
المغارة يا زمرا!

ماذا تريدون أن
نعمل الآن يا ورك
انلعب
تنس؟

لقد اخترت الرحلة لأمسك
الجبارة! لكنني لن أخبر زمرا لأخبر
بممن لن توافق على خطي!!



البرنامج
مباراة تنس
رحلة إلى
مغارة ياد باد



هنا نفق ضيق يا زمرا! تعالي نتفرج
عليه وحدنا!

ربما كان فيه
أشياء جديدة!



إن زمرا تنظر إلى الصور المصورة
باهتمام ولن تلاحظ أني سأسند
مدخل النفق بهذا الصخر! ستظن
أن ذلك حدث صدفة



وبعد ان ثبته الصخر في المدخل ...

يا زري! إننا حبسنا هنا! لا نقدر
أن نخرج هذا الصخر
يا ورك! هناك مخرجاً لا تراه
زمرا! لكنني سأظاھر
بأننا مستجوتان هنا!

إذا كان الجبار أحد نزلاء المخيم
لأبداً أنه يحضر حفلة رفع العلم
مع سائر الأولاد! لكنني
سأجبره أن يأتي ليخلصنا!

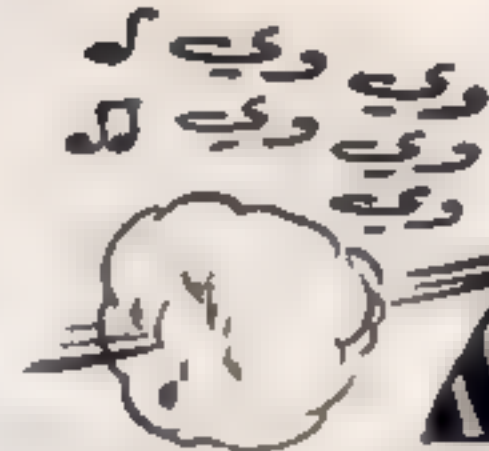


وبعد قليل تأكدت ورداء أنه تدبير لها قد نجح ...

وقبل أن يضطر "نبيلة" أنه يفادر الختم ...



إن مسابقة زوا
أعطتني فكرة! سأصغر
بطريقة تشرق الجوفلا
تسمعها إذن إنسان!









يا ربي! اذن قبل
الدعوتين في آن
واحد!

هل تعنين الجبار يا ولده؟
لكنه قبل دعوتي!



وكانت هذه نسيمة الجبار أنه قبله دعوة "رنا" أولاً...
سأحضر أحلى فساتيني لألبسها وأنا أيضاً سيرافقي
الليلة في الحفلة... سيرافقي صديق عزيزي!
لي...

وعندما وصل "الجبار" إلى الخيم ومعه بعض أرواحه الامعاف
الأدوية تعرض لفخبة الفتيات "رنا" و"وداد"...



أنت كذابه غارق!

كيف قبلت دعوتينا
أيها الخداع؟
هبلت حقيقة!



كيف يقدر الجبار
أن يعاملنا هكذا
ويستهتر
بنا...
لقد داس كرامتنا
وحطمنا! سأريه
عندما أشاهده!
إنه لكذاب!



زلفت الصبغة في مركبه في البحيرة لترقاها عن نفسها وتلبس
"الجبار" وتجاهة...

لقد انشغلنا بالتفكير في الجبار
وابتعدنا بالمركب إلى
التيار المائي!

النجمه!
سأغرق!



طبعاً ستخترع حكاية!
لا أريد أن أراك
بعد هذا...

قولاً ما تريد أنه!
لكنني لم أقم بحيلة
حقيرة. ستعلمان
الحقيقة!

وصله التيار "وداد" بعيداً ...



لمسنا المظلم يقوم "التيار" بجولته ...



وعندما أفاق رنما "بعد رماخت" ...



ملاحظة: لو عرف "بفتي التيار" كم مرة في المستقبل عندما يصبح "مهربان" سيخلص حياة "رنما" ...

وفي تلك الليلة قبل موعد الحفلة ساعة ...



أنظري إلى التيار يراقص رفيقتنا زاهية! وراقص بهبة أيضاً هما تسمتعان ونحن هنا نتألم!!



وعندما أغارت الخبيث وما خزن رنما ...



النهاية

سوبرمان

البطل المهار

من يقدر أن يستعيد كل ماضيه ويتذكر كل عمل وكل حركة ؟... "سوبرمان" وحده يقدر على ذلك . إنه بطل أبطال العالم ... وقد راجع كل تاريخه دقيقة دقيقة، وساعة ساعة، ليبعد عنه الخطر الذي كان يهدده والذي كان كامناً في

أخطاء سوبرمان ؟



كانت المحررة تلتصق به في ذلك الصباح في إرادة الكوكبة "محرراً مرعياً" ...

شيء لا يصدق ! لكن يظهر أن هناك من يعرف حقيقة شخصيتي السريّة ...



يجب أن أعرف من كتب هذا التحرير ...

... فسّر شخصيتي المزدوجة مهدد بالانكشاف



طار سوبرمان مني فوق ليقيم بأعظم فرصتي في حياتي ...

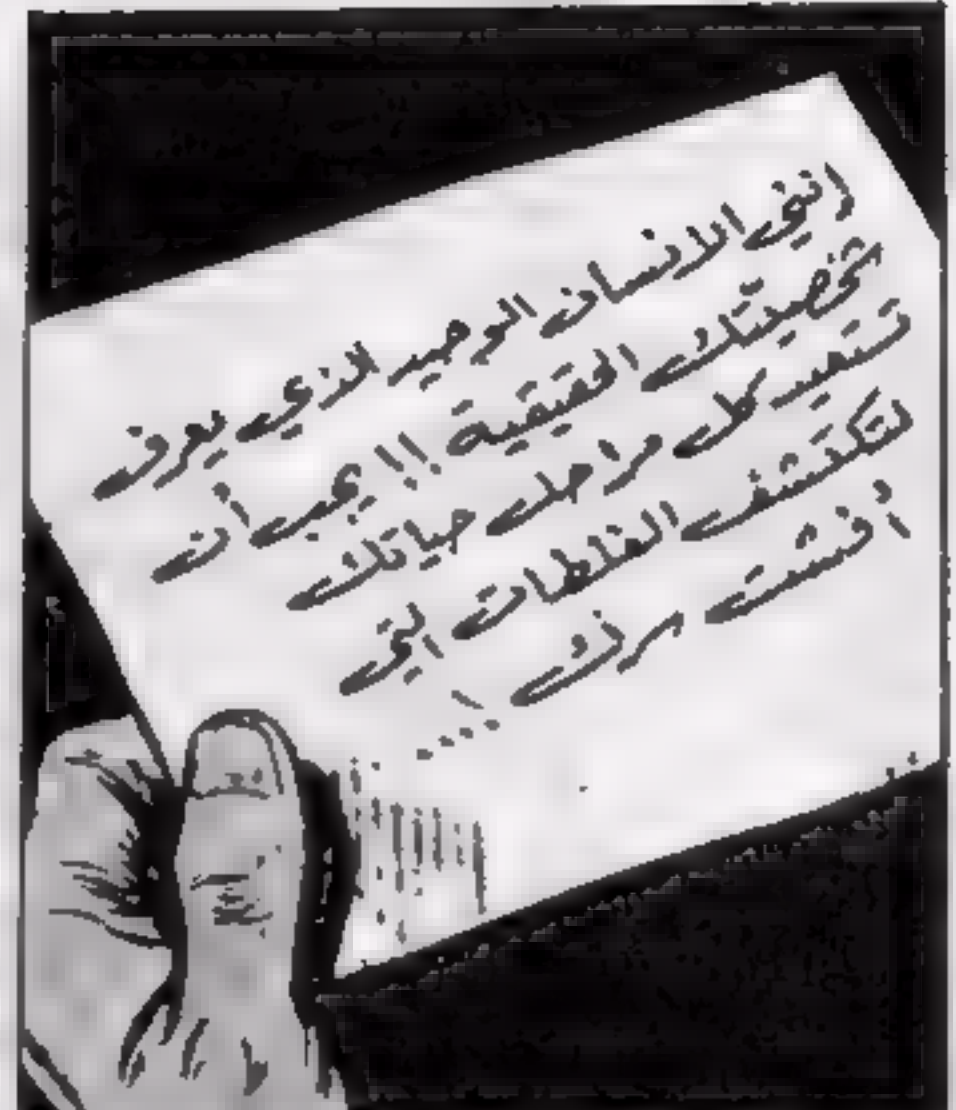


وكانت ابتداءً شوبيرمان استعادة
مراحل حياته ...

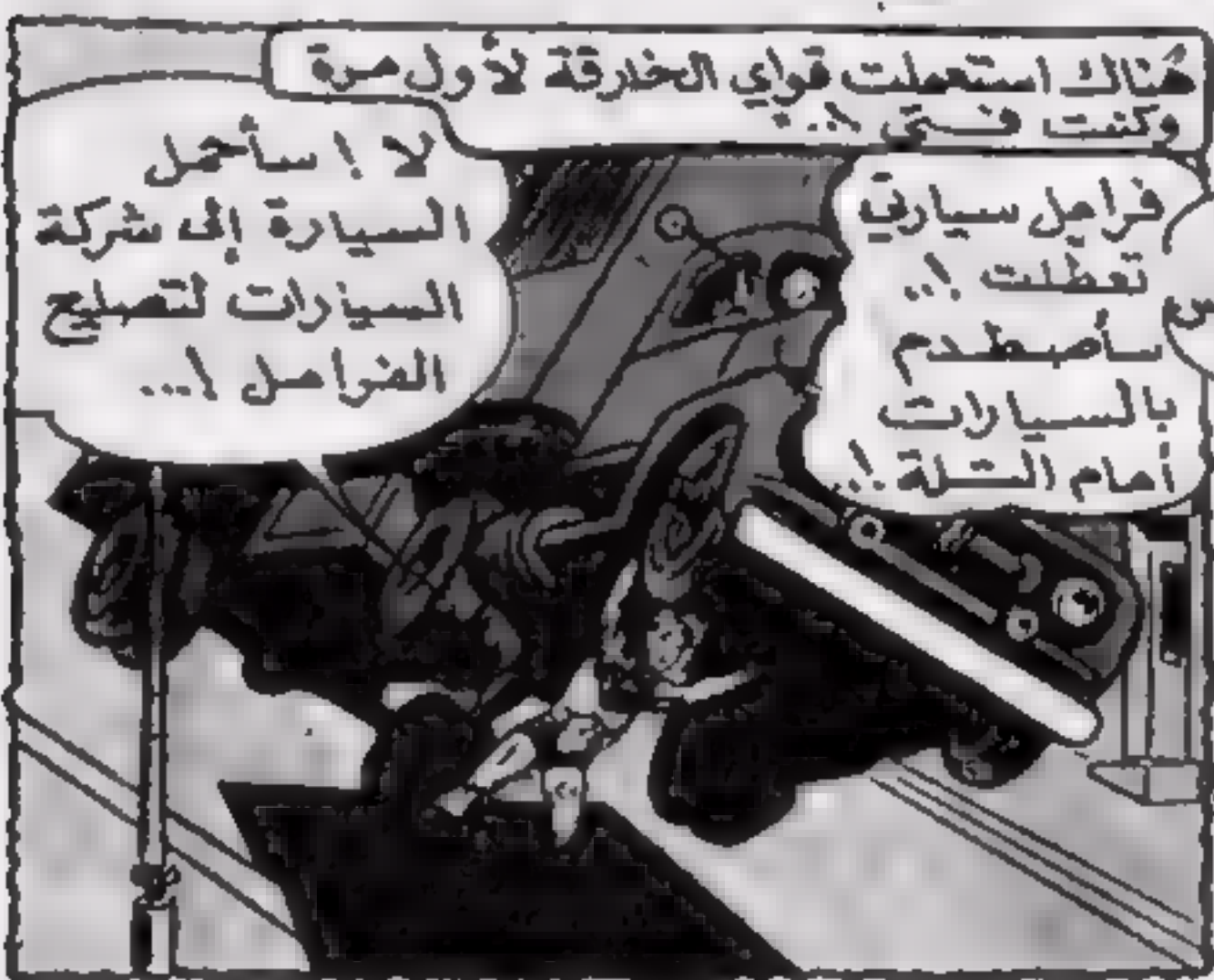
عاني أن أتذكر كل
ما عملته وأزور كل
مكان قمت فيه بعمل
خارق إلى أن اكتشف
القلطة ... فأولاً
سأذهب إلى روس ...



يظهر أنني في وقت
ما عملت غلطة جعلت
واحدًا يكتشف حقيقة
شخصيتي! يجب أن
أعرف من هو لأمنه من
استعمال هذه المعرفة



أنني الإنسان الوحيد الذي يعرف
شخصيتك الحقيقية! يجب أن
تكتشف الغلطات التي
أنشئت منكِ!



هناك استعملت قواي الخارقة لأول مرة
وكنت فتي ...

لا! سأحمل
السيارة إلى شركة
السيارات لتصلح
الضراكل ...

فراجل سيارتي
تعطلت ...
سأصطدم
بالسيارات
أمام التلة!



سأحيث رأي والد اي شريف وهدى
حال وصولي من كريتون ...

يا إلهي! إن الصاروخ
يحترق! لابد أن معدنه ليس
من معادن أرضنا ...

هذا طفل!
سنتنبأه
ويشد غوه
تنبيل ...



لقد طرت من الشباك
بجيت كان يمكن أن
يشاهدك أي إنسان
فتفتضح شخصيتك
السرية ...

إنك على حق
يا أبي! يجب
أن أحترس في
المستقبل ...



وفي اليوم نفسه عندما عدت إلى البيت
عامت أنني كنت ملاحق ...

لقد أنقذت سيارة
نقل كبيرة من الاصطدام!

انتبه
يا تنبيل ...

وبذا كرتة الخارقة وسرعته الخارقة استعاد الرجل الفويدي
أشهرًا من حياته في دقائق ...



هنا قبضت على
الصوص بآلة
مفنتيسية!
تكنني متأكد
أنني لم أغلط
في ذلك الوقت!



لقد سدت صخرة كبيرة
النفق الذي سيمر فيه القطار
يجب أن ألبس بدلة الجبار
حالة! أقدر أن أفعل ذلك
في لحظة النطق ...



أغرب شيء هو
أن كل مرة يستدعي
شوبرمان بسبب
حادث يختفي
تنبيل!

لكن يظهر أنني لم أحترس كفاية
وعملت غلطة بعد ذلك ...
يجب أن أعرف أين ومتى
ومن أكتشف شخصيتي ...



وعائلته ...
عند ما كنت "فتى جباراً"
كان والدي ينتهي دائماً ...
لكن بعد وفاته ... ووفاء
والدي وانتقالي من "زوس"
إلى مور ...



وبعد لحظة بينما سبقت القطار ...



أقدر أن أريح
الصبحر وأعود إلى القطار
واللبس بدلة "تنبيل"
قبل أن يخرج من النفق
المظلم ...

لكن بعد ابتعاد "زينا" و"عذنان" انهار
السد قبله أنه أغرق ثيابه...

يجب أن أسد هذه
الفجوة لئلا تتدفق المياه
على "زينا" و"عذنان" الزهرا
لا يزالان...

كنت دائماً أحترم أصام "زينا" ... لكنني
اضطرت مرة أن أخاطر بمر شخصيتي...

يا إلهي! السد
يتصدع! يجب
أن ألبس بدلة
شوبرمان حيثما يلعبان

تأق كل المياه
من هذا السد!
تعال فاريك
السترع...

نعم ياسيد عذنان
أريد مقالاً مشوقاً
عن اختياراتك
في الرّي...

سوبرمان
سد الفجوة في
الوقت المناسب!
الحمد لله أنه
كان قريباً!
نعم
الحمد لله!

وعندما عاد
عذنان و"زينا"
قصصت عليهما
القصة كما أردت
أنه يعرفانها...

ها قد سد دبتها ولم
يراني...

وفي مكان الحادث الذي حصل منذ سنوات عديدة...

إن ثقل تلك الصخرة
جعل رجلي تغرزان في
الصخر ولذا ظهرت علامات
حذاء "نبيل" ! طبعاً أقدر
أن أحو العلامات لكن ربّما
يكون عذنان قد شاهدتها

لكنني عملت غلطة هناك
يجب أن أعود إلى المكان
نفسه وأصنع غلطتي

فانتقل بالخيال واستمر في استعادة زكريان
ماضييه...

وفي اليوم التالي
قبضت على
لصوص...



هل عدنان هو
كاتب التحرير؟ كانت
غلطة خطيرة...
وهل عملت غيرها؟

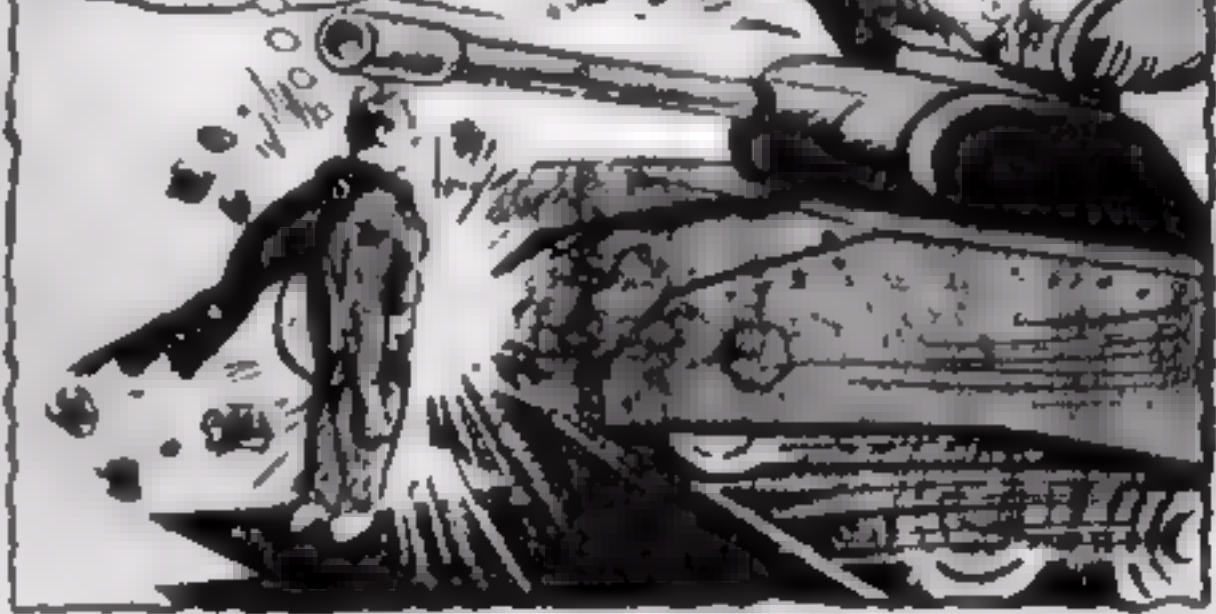
"أوقفتم بسرعة! لكنني لا أتذكر
أنني ارتكبت خطأ هناك..."

لم تكن رندا الوحيدة التي يجب أن أحترس منها!

لقد وصلت في الوقت
المناسب أيها الخيال! أنني كنت أحد الركاب
طراخل على
المحرك ومع
ركاب...
يجب ألا يعرف أبداً
كنس! الحمد لله قدرت
أن أخبر به لتي في غرفة
الشحن...



ماذا حصل؟
هل اصطلدنا شوبرمان؟
ببناية؟
بشيء أخطر...
بعد أخذ اللصوص
إلى السجن ساعد
حالا إلى إدارة الكوكب
كنيل" وأدعي أنني كنت ألت
مقالا حصل لثلاث
مرتين...

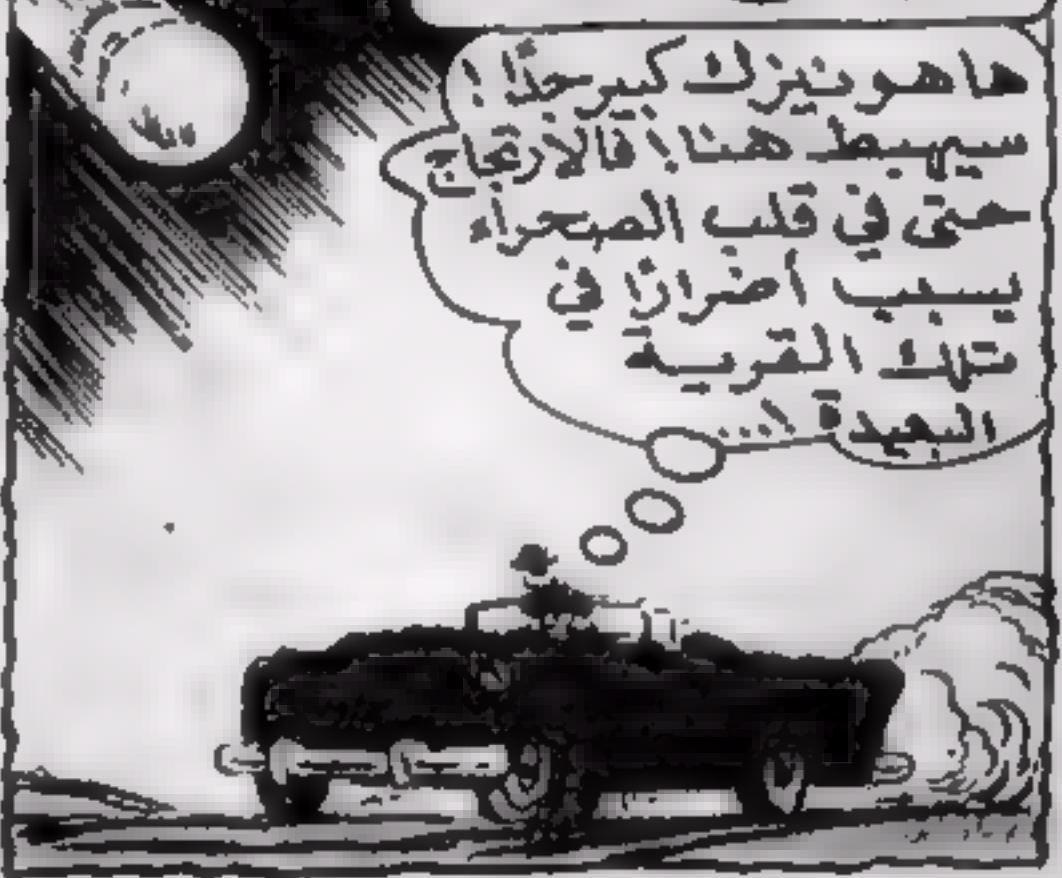


وبقوي كسوبرمان* تخلصت من النيزك الهابط
السيئ...



إنني بادخاله في كوكب
آخر أضمن أنه لن
يسقط على الأرض!
ما أغرب شكله!!

ومرة حين كنت وحدي في صحراء
كاديفتضح أمري...



ها هو نيزك كبير جدا!
سيهبط هنا! فالارتجاج
حتى في قلب الصحراء
يسبب أضرارا في
تلك القرية
البعيدة...

لكنني نسيت شيئاً يجب
أن أعرف ما هو في
الحال...!!



لكن كان الخطر في اقتطاع أمري لمواثني كنت دميماً... لقد اختفى! سيقطنون أنه احترق! افلو علموا أنه أرسل إلى كوكب في الفضاء لتأكدوا أنني "سوبرمان"!



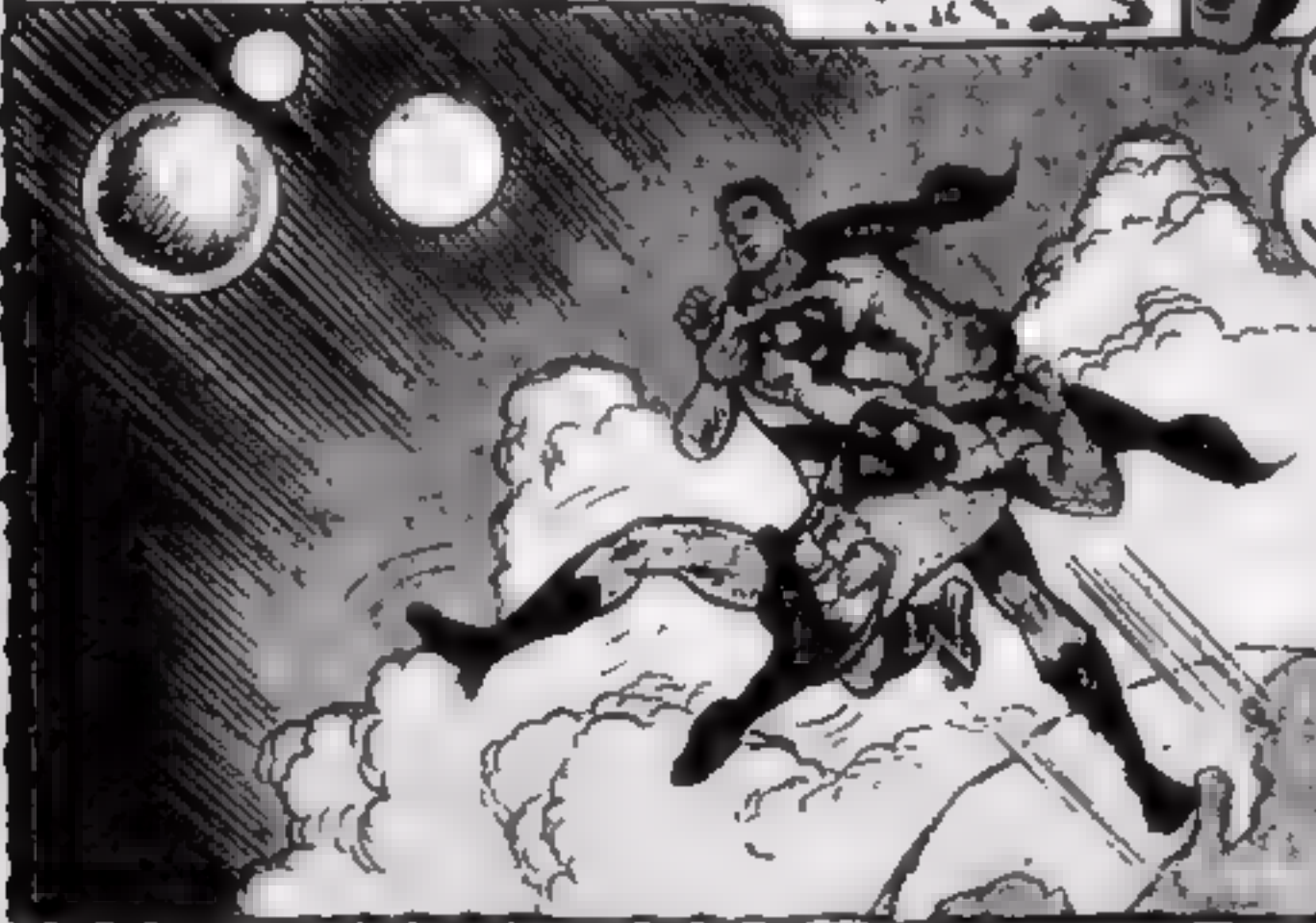
... أن العالم الفلكي "يحموب" كان في المرصد حيث مر النيزك بالأرض فإذا كان قد بشاهد النيزك، لا شك في أنه علم أن "سوبرمان" أرجعه إلى الفضاء! ولم يحترق كما ظن العلماء! هذا هو كاتب التحرير!



أخذ "سوبرمان" يبحث في الفضاء... إن فلك دوران ذلك النيزك جعله يمر بالأرض بحيث كان يمكن أن يشاهد من أي مرصد!! وباشعة نظري أرى...



"ولذا أخذته معي إلى طبقة عالية جداً من الفضاء لتجمد برودة الجو كسولة الديناميت فيه..."



أخذتني "سوبرمان" في هذا المكان وهو مستر في استعادة ما عنده...

وهنا غلبت ذلك الشخص الميكانيكي الذي صنع مجرم على صوري تماماً ليخضع سكان مور!! لوضريته لا تفجروا!



لم تشاهد "مور" وحشاً مثله قبلاً؟

يجب أن ألبس بدلة
سوبرمان "لسرعة وراء
الشجرة فلا يراني أحداً"

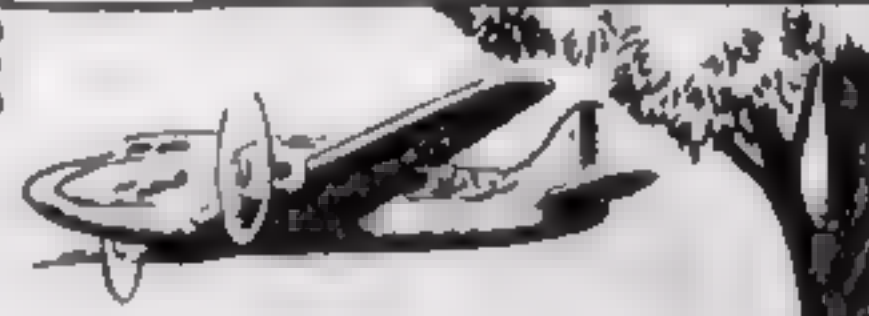
آه! لقد أفلتت هذا
الوحش الذي احتفظت
واعتنيت به...



آه! في البستان هناك ...
هرب الوحش من قفصه!!



أتذكر الآن أن ملاشرة كانت في
المضياء فوق في ذلك الوقت!!



ملاشرة تابعة لشركة خراطيم مور! لكنني
لا نشغلي بالوحش لم أنتبه لها!...

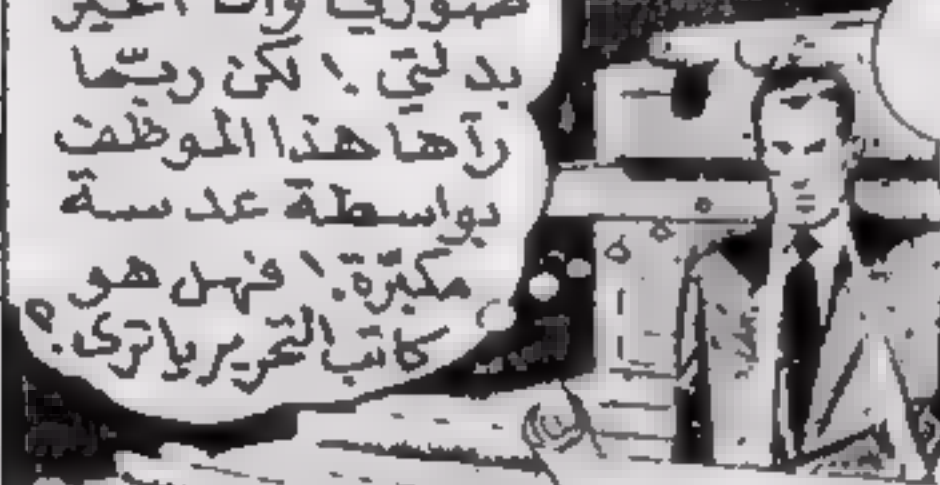
لا يقدر أن يؤذي
سأقوده إلى
جهة أخرى!...

انظروا! الوحش
يأكل يد
سوبرمان!...



ولم أر الشركة اكتشف "بيل"
غلطة تالسة وأنا تالسة تالسة في كونه كاتب التحرير
لقد بحثت بحرارة
أشعة نظري
صوري وأنا أغير
بدلي! لكن ربما
رأها هذا الموظف
بواسطة عدسة
مكبرة! فهل هو
كاتب التحرير ياترى؟

نعم! أنا هو
الموظف! لكننا لم
نستعمل الصور
التي أخذناها في
ذلك اليوم!



أظن شركة الخراطيم
كانت تصور من
الجو وريتم صوتي
وأنا أغير بدلي!...
يجب أن أطلع
على الصور
"كنبيل"!!



وليكشف نيلة الرعدة التي تعرف
من شخصيته وترحملة

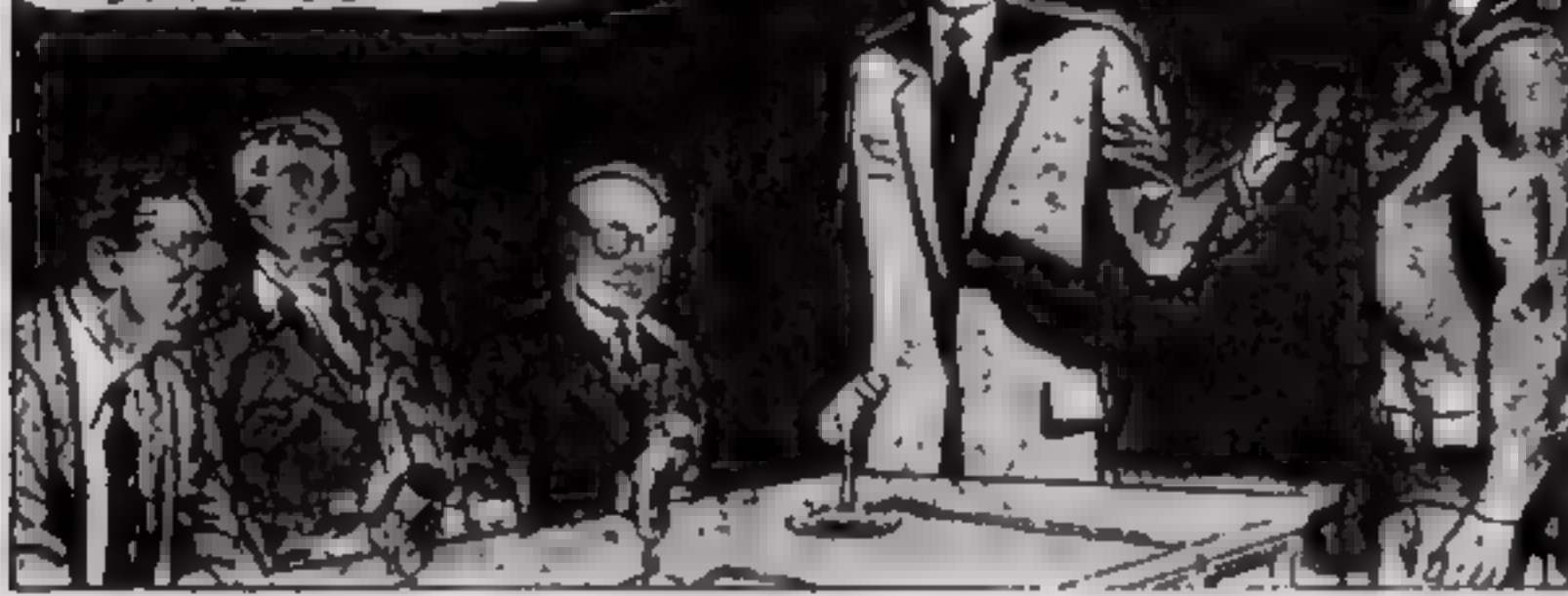
ومعينة اهتمت في استوديو الاذاعة، الرمان القوية
الذين كان نيلة يشك فيهم ...

ان الذي يعرف سر
شخصيتي من هؤلاء الثلاثة
سيستغرب اذ يراني يقرب
نسوبرمان، ولن يحزر ان هذا
نسوبرمان ميكانيكي احتفظ
به عندما احتاج الى بديل في

اعترفكم الى احد
اصحاب المهن غير
العادية
نسوبرمان

ان لي صديقاً يدير برنامج المهن
غير العادية في محطة الاذاعة
وهو يطلب منك ان تشترك في
ندوة مع عالم فلك وخبير ري

افعل ذلك
بكل سرور
يا نيل



لكن حصل مفاجأة مرهقة.

تستغربت
بمعرفتك
نسوبرمان
لقد كنت
متشوقاً
للقائلك

ان التحرير لم يذكر شخصيتي
كسوبرمان، كان كاتبه لم يقرأ
ان يفضح الامر! آه! شخصان
فقط كانا
يعرفان الحقيقة
وكالا مهتمين
بحفظ سر
الى هذه
الدرجة ...

اول يظهر على احد من الثلاثة أي
استغراب! طبعاً ليس أحدهم
كاتب التحرير! لكن من كتب يقول
انني نسوبرمان؟



وبينما كان نيلة عائداً الى البيت ...

والدي مازال يرعاني
بعنايته على ممر
السنين ... وقد
جفاني أصح
غلطاً في الثلاث
اشهر كانه والدي
مازال لا حيتن
يراقباني ويرعاني



يا نيل! بسبب
الغلطة التي عملتها وانت
فتي خفت ان تتحاذى
في الإهمال حين تكبر ...
ولذا حررت أول تحرير
لتستعيد ماضيك
وتأكد من ان لا تترك
أي دليل يفضح
شخصيتك السرية

اذن والدي
كتب هذا
التحرير
لينتهي
ويجيبني

فانظر لام قاد نيلة الى
مما هي عالمة في نروست

نعم يا نيل لقد ترك والدك
تحريرين لك وأوصى بإرسال
أحدهما إليك بعد وفاته
بسنوات وتسلمك الآخر
اذا جئت الى مكنتي!



"سوبرمان" العظيم حاشراً...
 "سوبرمان" العظيم مدد هشا...
 "سوبرمان" العظيم خائف...

الكلوارث

يوماً في إدارة "الكوكبة"...



لا خوف من ذلك! إنها تحمل كل الآلات
 الحديثة حتى الرادار الذي يكتشف
 جبل الثلج على بعد ثم يغير أوتوماتيكياً
 مجرى الباخرة لتتعد عنه!



بعد ثوانٍ لبس "بيل" ثيابه
الرجل الفولاذية...

يجب أن أصل
بسرعة لأنقاذ
مئات الناس!



ما زلت أقول؟

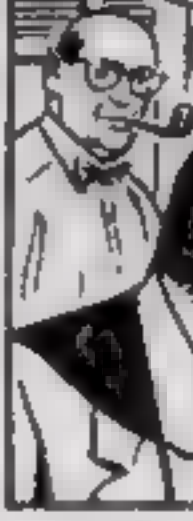
هذا عمل

يحتاج لسوبرمان!

سأذهب

أكتب مقالاً

عنه!



وفي اليوم نفسه...

شيء لا يصدق!
تقول آخر برقية
أن تيتانيك الثاني
اصطدم بجبل ثلج
وأخذ يغرق بسرعة
! نهم يطلبون
النجدة...

في لحظة بصر وضع سوبرمان "خطة"
ثم غاص تحت الماء...



سأستعين
بقرباخرة
غرق لتنفذ
خطة...

طار سوبرمان كالبرق ووصل إلى مكان الحادث...

نجا الكثيرون لكنهم
منتشرون في المحيط على
مسافة ميل فكيف
أخلصهم جميعاً في ثوانٍ!



في الحال...

أنا في القاع تحت
الذين نجوا!
سأرتفع بقطعة
الأرض وأجمعهم
عليها...



سأدفع مساحة من
الأرض إلى سطح
الماء...



وبعد دقائق...

ثم سين قايك نبيلة وعيرون
الرايين قبطان الباهرة...

لم يكن هناك أي خلا واكتشف
الرادار جبل الثلج بأدنا الدفة
حالا بعيدا عنه! لكنه أخذ
يلحقنا! ساريكم صورا
سينمائية التقطها أحد البحارة

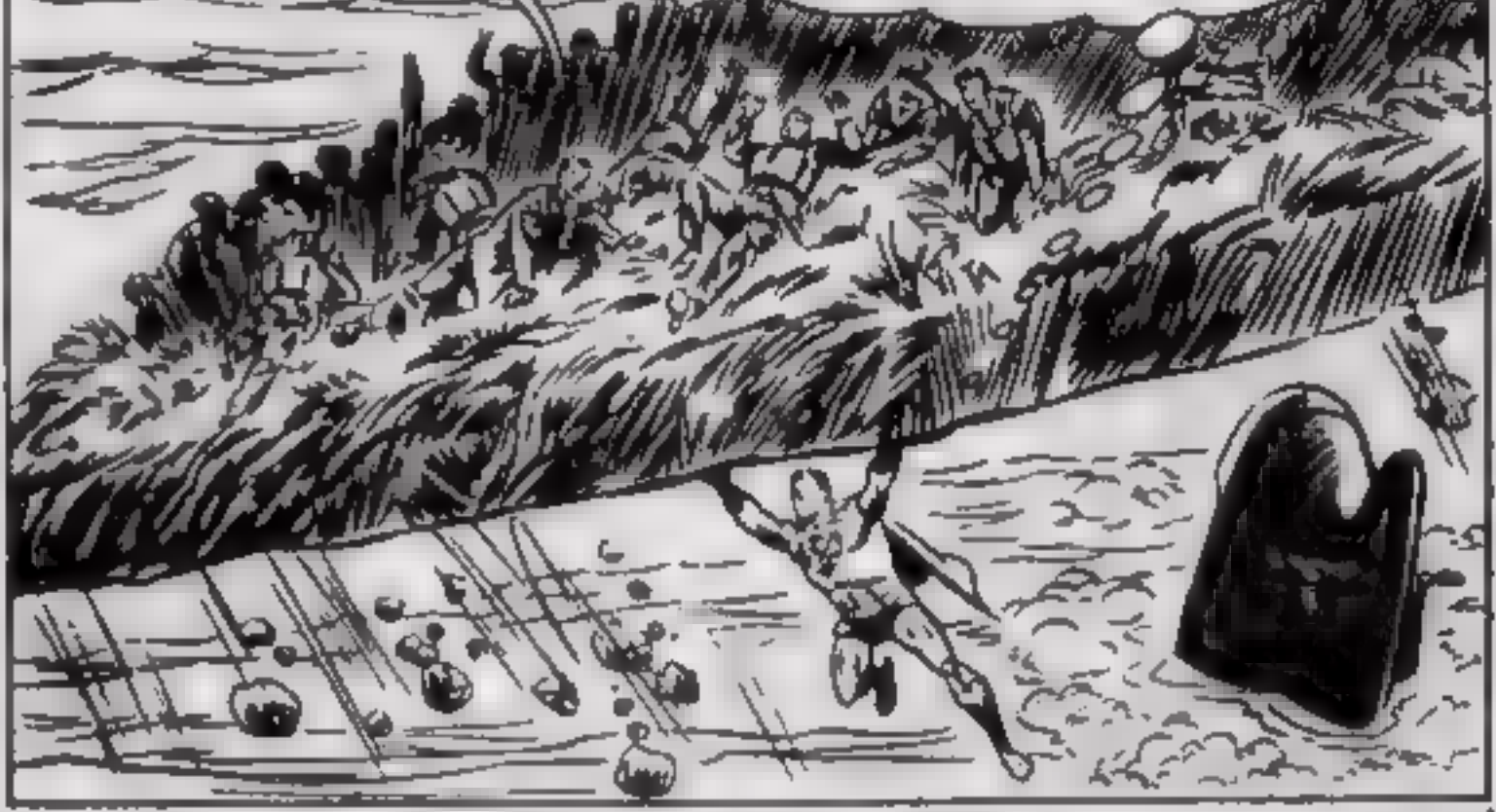


سؤاله يثير... وفيه اليوم
التاليه رادته الحيرة...



كارثة تاريخية
تعيد نفسها! يجب
أن أذهب!
شي لا يصدق!
تقول البرقيات أن
زلزالا هائلا وقع في
بلدة "سوسن" في نفس
المكان الذي حدث فيه
الزلازل التاريخية!

مدهش! هذه أعظم
عملية إنقاذ في التاريخ!
إنقاذ على جزيرة عائمة من
قاع البحر!



سأطير بهم إلى
الشاطئ حيث ينتظروهم
الأطباء وسيارات
الإسعاف...

عجيب! مستحيل
أن يدور جبل
ثلج هكذا!
ماذا يدفعه
ولأي سبب؟



أنظروا كيف يدور
كان قوة تدفعه
نحو هنا...

بعد قليل في مكان قريب...



شكرا وإذا
كسرت شيئا
سأحمله بعد أن
أوقف الزلازل
طبعًا. سأخرج
جميع العمال
لتعمل ما تشاء!
عمل استثنائي
لتحضير ومهت
الاستعدادات

إلى الآن لم تتأثر إلا
بعض البنايات القديمة!
أقدر أن أسد الفجوة الكبيرة
لكن الأفضل أن أغلق
الفجوة الداخلية في
الصخر! هي سبب
الزلازل!



وفيه ثابن يقطع "الرجل الفولاذي"
المسافات...

بعد قليل...

عمله اسمنت
لتحضير وجبت
الاسمنت

هذه ألغم
كمية اسمنت
طلبت منا!
منظرها كبنية
كبيرة!

مدهش!
وسرى سوبرمان
يرجع تلة
الاسمنت إلى
مكائنها ثم
يخرج كمية
أخرى...

تم فيه مكانه
الزلزال...

أقدر أن
أسد الفجوة
بآلاف الأطنان
من الاسمنت!

سأحفظ الفجوة
كما هي إلى أن
يجمد الاسمنت
فيسدّها!

وبعد أن أعاد "سوبرمان"
عمله الاسمنت كما كان...

غرق "التيثانك الثاني"
ثم الزلزال! لا يمكن أن يكون
هذا صدفة! لكن أي مخلوق
يستطيع أن يفعل هذا?
لا أفهم السر...

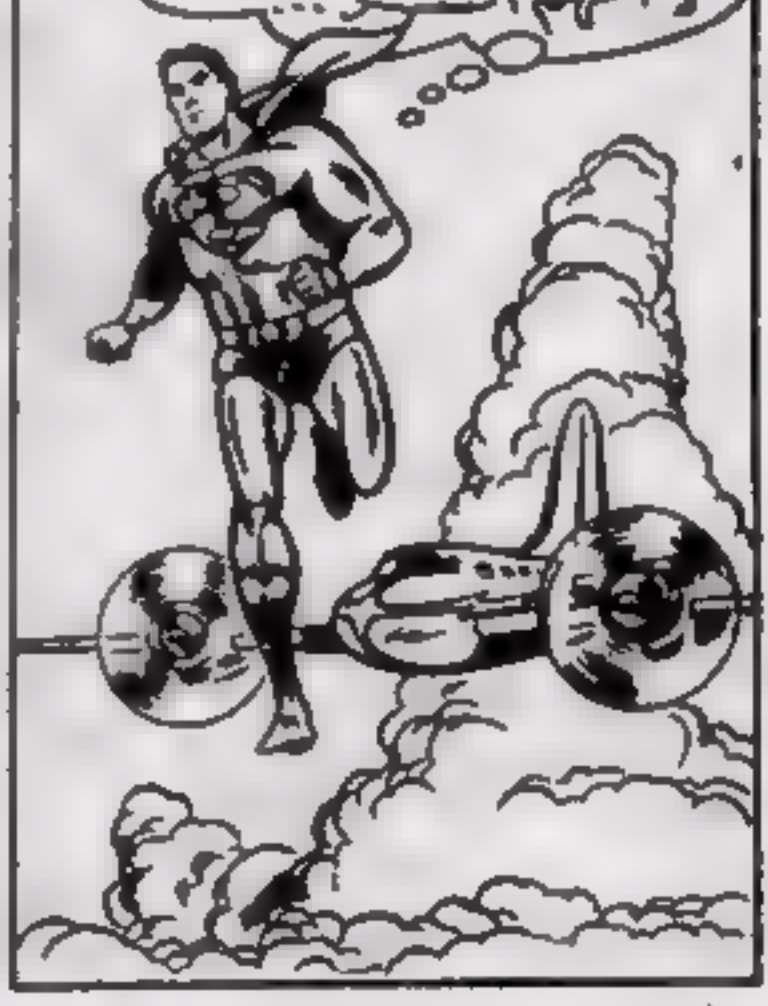
كل جرائد "نساءل" وسقرب...

فالجميع خائفون ومدهشون
وحتى بالرغم من مقدري
الخارقة لا أفهم السر...

الكوكب اليوم
سلب التوازن
مازال غامضاً!

بينما العالم كله خائف يسأل...

أظن منظر بركان "ميزو"
شأن يعجب الجميع!



وفي اليوم الثاني تحققت مخاوفهم ..

بعد ثوانٍ وصل "سوبرمان" إلى قرب البركان ...

يجب أن أسد فجوة البركان بهذا الصخر ...

شيء مدهش! يجب أن يساعد "سوبرمان" ... وكان فيلزو يرسل اللحم وسينفجر كما انفجر من مئات السنين حين هدم مدينة كامبها ...

هذا الصوت ينذر بانفجار قوي قريباً! كيف لم يكتشف العلماء ذلك بالآلات الحديثة ...



لكن هذا حصل موقت! سينفجر الصخر نفسه إذا استمر الغليان تحته! يلزمني حل آخر ...

نزل "سوبرمان" تحت الأرض ...

يجب أن اتعمق إلى أن أسهل إلى الدهيلز الذي يؤدي إلى الفجوة ...



وبعد ثوانٍ ...

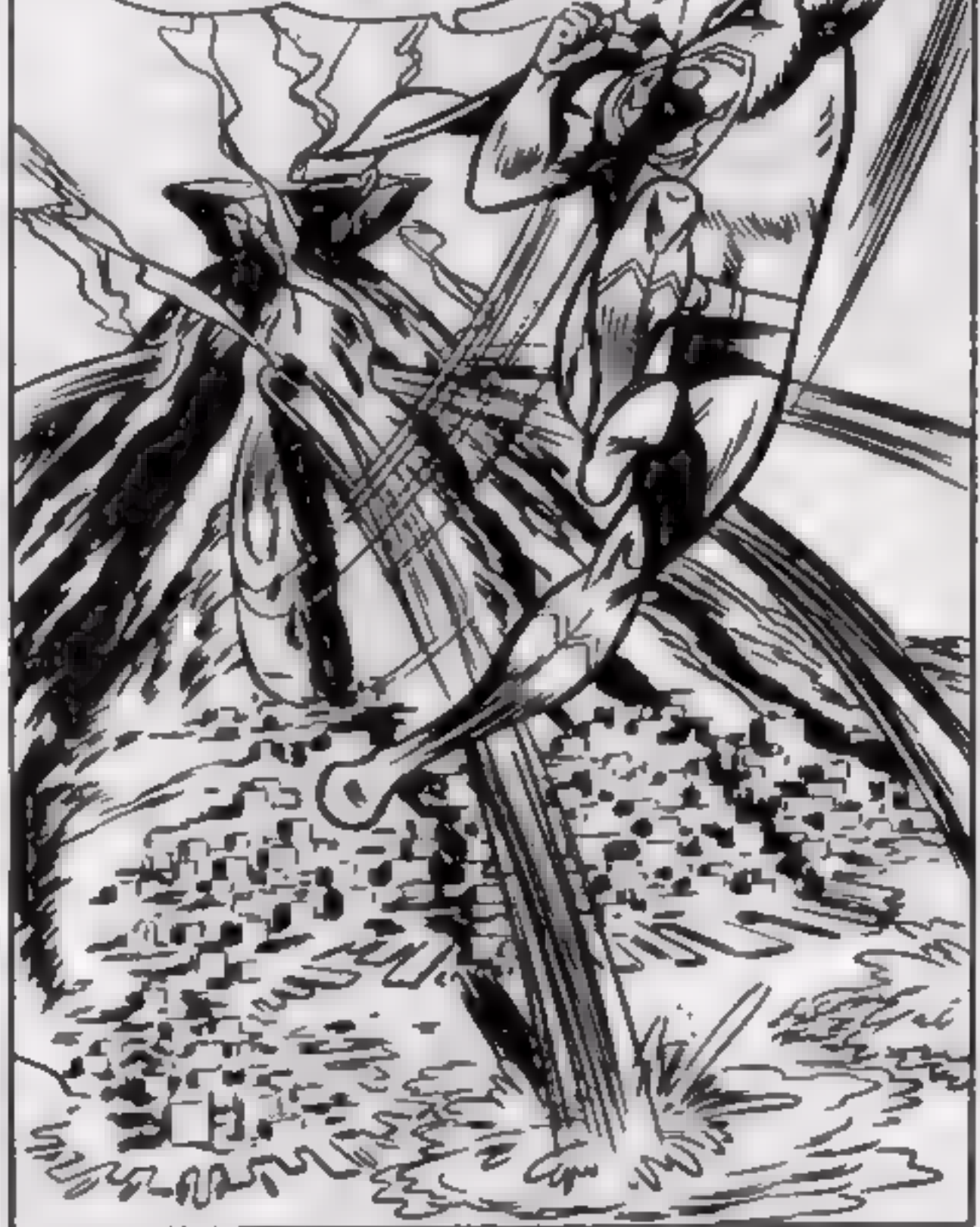
أصبحت وأحفر فجوة قرب الفجوة الأولى ...

سأحفر فجوات أخرى وكلها تتصل بالدهيلز الذي يرسل اللحم! وستنجم خطتي ...



بعد قليل...

بدل أن تعذف الهم
المصغر الذي وضعته
على الفجوة أخذت تخرج
من الفجوات الجديدة وتصب
في البصر...



وفي إدارة "الكوكبية" أخذ "نبيل" يكتب
مقالته عن عمله "توبرمان" المدهش...

ياسيد "نبيل" جئت أبحثك
في أسرار المصائب التي أعادت
نفسها مؤخرًا! أظنني مسؤولاً
عنها نوعاً...

ماذا؟
أنت؟
وكيف؟



عندي محطة تلفزيون "راف" نحارح البلادة
أخذت في الأسبوع الماضي أعرض بعض
الكوارث التاريخية كغرق التيتانك
وزلزال سوسن فكانت الكارثة تحدث
في اليوم التالي...



طبعاً بعد ثلاثة
حوادث أنت على
حق أن تظن
أن هناك علاقة!

خفت أن يظنني الناس مجنوناً
إذا قلت أن هناك علاقة
بين برابي وحدوث
الكوارث، لكن الآن...

أشكر لك لأنك لا تعتبرني
مجنوناً! اليوم عرضت مناظر
اليزك الذي سقط في الوادي
من سموات... هل أنت صديق
"توبرمان"؟



بعد مدة ...

عندي شعور بأنني على
حق في تقديري للكارثة!
أرى بنظري الخارق نيزكا
هائلا في الفضاء!

وبعد ثوان ...

ها هو قد وصل!
سأسكنه!



وأقذف به إلى
الفضاء ليعود من
حيث أت!

وبينما وقف
أرميله الفولاذي
يراقب النيزك
يصغر
ويتغير ...

لا أظن أن إنسانا
يقدر أن يستب كل
هذه المصائب! الا شك
في أن مسببها مخلوقات
غريبة الشكل والتفكير
تعيش في أجواء بعيدة
جدا عن أرضنا الملوثة
لا يمكننا أن نفهم تفكيرها
أو تصرفها!



وبعد قليله دار "سوبرمان" صاحب خطة
التلفيزيون ...

حضرت فيلما أرحبوا أن تعرضه!
سيكون البرهان القاطع على أن
برايتك هي التي تسبب الكوارث! ثم
هل تسمح لي بإجراء بعض التقييمات هنا؟

مؤكد!! أفعل
ما تريد
يا "سوبرمان"

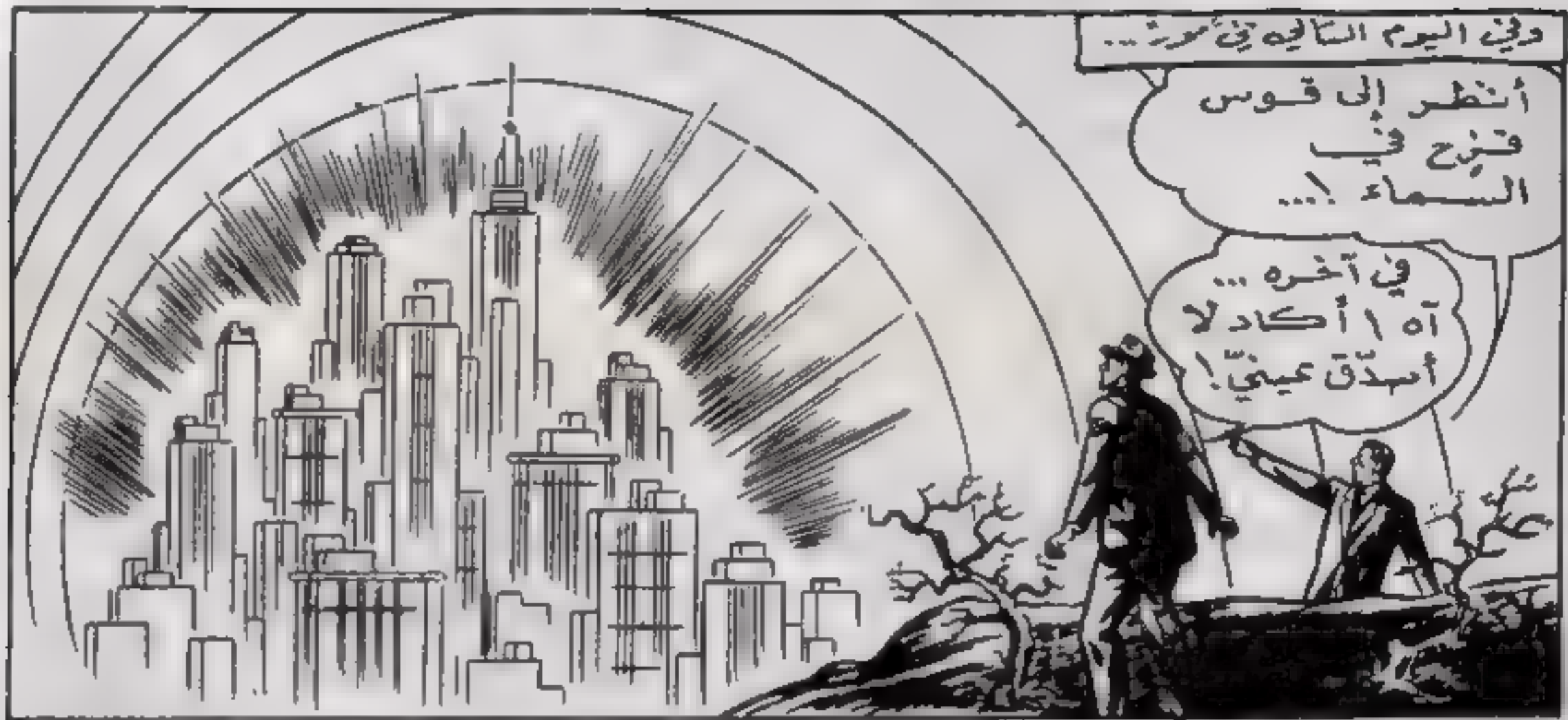


بعد عرض فيلم سوبرمان ...

أعتقد أن عوامل جوية
تنقل أفلامك إلى الفضاء
البعيد! فإذا غيرت
مكان محطة التلفزيون هذه
لن تنقل العوامل الجوية أفلامك

هذا ما أرحبوه من
قائي ... وانتظر الغد
بهشوق لأرى نتيجة فيلمك





وفي اليوم التالي في مرة ...

أُنظر إلى قوس
قزح في
السماء ...

في آخره ...
آه ! أكاد لا
أصدق عيني !

وفي المساء بينما كان "سوبرمان" يطوف ...



هناك في الفضاء
البعيد مخلوقات
غريبة ، ذات قوى
خارقة وهي لغاية
تكرار ما تشاهده من
حوادث تمامًا كما
تري صورتها !
ما شكل هذه
المخلوقات يا ترى ؟



إن برج محطة "راف" كانت تصل
إلى الفضاء وتكرر على الأرض
لأسباب غامضة ، وفي فيايمي
رسمت وعاء مملوء ذهبًا في طرف
قوس قزح ! وما قد ظهر الوعاء
كما رسمته ... سأ وزع الذهب
على منحايا الكوارث السابقة

موت كل لوف

لماذا ترتفع الهليكوبتر عاموديا في الهواء ؟

إذا نظرنا إلى طائرة الهليكوبتر وجدناها بدون جناحين ، ذلك لأن فوقها مروحة تدور وتقوم مقام الجناحين . فهي ترفع الهليكوبتر كما يرفع الجناح الطائرة وقد أطلق عليها اسم الفراش المحرك .

فالتائرة تحتاج لتنتقل إلى تركيب سرعتها ولذا يدور جناحها بسرعة تتزايد إلى أن يصبح ممكنا للجناح أن يرفعها في الهواء . والفراش المحرك في الهليكوبتر ، وقد دمي خطأ مروحة ، يحتاج هو أيضا إلى السرعة . فيدور على نفسه بينما يبقى هيكل الهليكوبتر واقفا لا يتحرك وبعد قليل تزداد سرعة الدوران إلى درجة ترتفع الهليكوبتر بواسطة في خط عامودي دون ضجيج مزعج .

إلى قرائنا
هواة سوبرمان
أول قصص أبطال الجبار
في
ملحوت

العملاق سوبرمان
البطال الجبار

تابعوا

إعلاناتنا

أشعر أنني في بيتي مع طائرات الشرق الأوسط



عندما أسافر على متن طيران الشرق الأوسط بدون توقف
من وإلى باريس - لندن - أثينا - القاهرة أو أي بلد آخر
أشعر دوماً أنني في بيتي .
حسن الضيافة تبقى إحدى مميزات طيران الشرق الأوسط .



اختياركم المناسب

Super Nova





هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !